**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 73»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на педагогическом совете  МБДОУ д/с №73  Протокол № 1  От «31» августа 2023 г. | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ д/с 73  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Забурненко С.В.  «31» августа 2023г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ВОСПИТАННИКАМИ

ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЫ  
«Ягодки»  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(на основе ОП МБДОУ д/с № 73)

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

**Составитель:Шабанова В.В.**

**Содержание**

1. **Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1.1.3. Возрастные особенности детей третьего года жизни

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы

1. **Содержательный раздел**

2.1. Содержание образовательной деятельности по областям

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками

2.3. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников

1. **Организационный раздел**

3.1. Особенности организации образовательного процесса

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

3.3. Перечень программ, используемых в работе с детьми

3.4. Распорядок дня первой младшей группы (2-3 года )

3.5.Примерное календарно-тематическое планирование (праздники и мероприятия)

1. **Дополнительный раздел**

4.1.Аннотация к рабочей программе дошкольного образования детей первой младшей группы

**5.Приложение**

**5.1.** Приложение1.Учебный план непосредственно образовательной деятельности впервой младшей группе

**5.2.** Приложение

2.Перспективно–тематическое планирование по образовательным областям

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в группе раннего возраста на 2023-2024 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и образовательной программой МБДОУ д/с № 73. Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

* 1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
  2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
  3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  5. сотрудничество ДОУ с семьей;
  6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества
* государства;
  1. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
  2. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  3. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей группы раннего возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

При разработке рабочей Программы использованы следующие нормативно правовые документы:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20. N 28 г. "Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.3590-20 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой Коронавирусной инфекции (COVID-19)»
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373.
* Государственная программа «Развитие образования», утв. постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642.
* Общенациональный план действий № АБ-П13-5361кв от 25.05.2020.
* СП 3.1/2.4.3598-20.
* Примерное положение об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное Распоряжением Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75.
* Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 73.

**1.1.1 Цели и задачи реализации программы**

**Цели реализации программы:** создание благоприятных условий для

полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи рабочей программы:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа направлена на:**

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
* Актуальным является внедрение деятельного подхода к оценке качества системы дошкольного образования. Именно через умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму»);
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра;
* учитывает тендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
* направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

**Основная цель работы с детьми группы раннего возраста:**

* формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка
* создание комфортных условий пребывания в детском саду каждого ребенка

детского коллектива в целом.

**1.1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников 2-3лет**

**Физическое развитие**

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести

* них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее.

**Социально-коммуникативное развитие**

На протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и

характеристик — с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно поддержать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.

Дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка поло-ролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения поло-ролевой принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков: как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый вправе играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

**Познавательное развитие**

Ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место

* этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям - умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.
  + процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных

по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру).

**Речевое развитие**

Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие. Понимание речи окружающих развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировки ребенка в окружающем должна проходить одновременно.

**Художественно-эстетическое развитие.**

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;

* + этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

**1.1.4. Планируемые результаты освоения программы**

1.Ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

2.Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.)

* умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

3.Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

4.Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

5.Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

6.Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

7.Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

8.Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

9.Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

10.С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

11.Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

12.У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

К 3 годам имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

Ознакомление с окружающим миром Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Раздел «Развитие речи»**

Говорит предложениями в 2-4 слова; начинает использовать сложные предложения;

Понимает несложные рассказы по сюжетной картинке;

Способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми. Правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Разделы: Рисование, лепка, конструирование, музыка**

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу. Лепит несложные предметы. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.); Одевается, при помощи взрослого. Умеет самостоятельно есть.

Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Раздел «Физическая культура»**

Подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом.

Поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10с; уверенно бегает; может ездить на трехколесном велосипеде. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику)

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с** **направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Рабочая программа охватывает возраст детей от 2 до 3 лет.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей данного возраста и реализуется в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной,

двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание, конструирование из разного материала).

**Содержание Программы в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:**

* социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

* речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

**2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности

* саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлены:**

группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-синтез, 2015.с 46-48,50, 54,59-60.

**2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части

* + целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлены:**

группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-синтез, 2015.с. 65,72, 77,79-80,83-84

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлены:**

группа раннего возраста (от 2до 3 лет)

От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-синтез, 2015.с. 91,93,99.

**2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлены:**

группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-синтез, 2015,с. 103,107,108,120,123

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа «Цветной мир» Москва, 2014

**2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация

и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» представлены:**

группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-синтез, 2015, с. 129,130,132.

**Организация деятельности в образовательной области «Физическое развитие**»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | | |  | Время организации | | |  |  |  | |
| Организованная | | форма двигательной | | 6 часов в неделю | |  |  |  |  | |
| деятельности | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Утренняя гимнастика | | |  | 5-6 мин | |  |  |  |  | |
| Гимнастика пробуждения | | |  | 5-6 мин | |  |  |  |  | |
| Подвижные игры | |  |  | Не менее 2-4 раз в день 6-10 мин | | | | |  | |
| Физкультминутки | | |  | По необходимости | | | на обучающих | | | |
|  |  |  |  | занятиях 2-3 мин. | |  |  |  |  | |
| Физкультурные | | упражнения | на | 5-7 мин ежедневно | | |  |  |  | |
| прогулке | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Физкультурные занятия | | |  | 3 раза в неделю (1занятие на улице)10 мин | | | | | | |
| Музыкальные занятия (часть занятия) | | | | 2 раза в неделю | |  |  |  |  | |
| Самостоятельная | | двигательная | | Ежедневно | | индивидуально | | | и | |
| активность | |  |  | подгруппами. | |  | Характер | | и | |
|  |  |  |  | продолжительность | | |  | зависят | от | |
|  |  |  |  | потребностей детей. | | |  |  |  | |
| **Система физкультурно-оздоровительной работы** | | | | | |  |  |  |  |  | |  |
| № | Содержание |  |  |  | Периодичность | | | Время |  | |
|  |  |  |  |  | выполнения | |  |  |  | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | Организация жизни детей в адаптационный | | | | Ежедневно | |  | В течение года |  | |
|  | период, создание комфортного режима | | | |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Определение | | оптимальной | | нагрузки | на |  |  | В течение года | | | |
|  | ребёнка | с | учётом | возрастных | | и |  |  |  | | | |
|  | индивидуальных особенностей | | | | |  |  |  |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Физкультурные занятия | | |  |  |  | По сетке НОД | | В течение года | | | |
|  | Утренняя гимнастика | | |  |  |  | Ежедневно | | В течение года | | | |
|  | Гимнастика после дневного сна | | | | |  | Ежедневно | | В течение года | | | |
|  | Прогулки | с | включением | | подвижных | | Ежедневно | | В течение года | | | |
|  | игровых упражнений | | |  |  |  |  |  |  | | | |
|  | Музыкально-ритмические занятия | | | | |  | 2 раза в неделю | | В течение года | | | |
|  | Пальчиковая гимнастика | | |  |  |  | Ежедневно: 3-4 | | В течение года | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | раза в день | |  | | | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Использование | | приёмов | | релаксации: | | Ежедневно, | | В течение года | | | |
|  | минута тишины, музыкальные паузы | | | | |  | несколько раз в | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | день |  |  | | | |
|  | Минута шалости | | |  |  |  | Ежедневно, | | В течении года | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | несколько раз в | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | день |  |  | | | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Дыхательная гимнастика | | |  |  |  | Ежедневно: во | | В течение года | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | время утренней | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | гимнастики, | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | прогулки, | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | гимнастики | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | после сна | |  | | | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Воздушные ванны (облегчённая одежда, | | | | | | Ежедневно | | В течение года | | | |
|  | одежда соответствует сезону года) | | | | |  |  |  |  | | | |
|  | Прогулки на воздухе | | |  |  |  | Ежедневно | | В течение года | | | |
|  | Игры с водой | |  |  |  |  | В | летний | Июнь-август | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | период |  |  | | | |
|  | Работа | по | коррекции | | осанки | и | Ежедневно | | В течение года | | | |
|  | плоскостопия | |  |  |  |  |  |  |  | | | |
|  | Хождение | босиком по | | корригирующим | | | Ежедневно, | | В течение года | | | |
|  | дорожкам |  |  |  |  |  | после дневного | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | сна |  |  | | | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Витаминизация третьего блюда | | | | |  | Ежедневно | | В течение года | | | |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей**

**воспитанников, специфики их образовательных потребностей и**

**интересов**

Образовательная деятельность предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

II. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на: субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;

партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно — тематически,

во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непосредственно образовательная деятельность**,** регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно пространственной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребёнку возможность выбора деятельности по интересам;

-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;

Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | | Самостоятельная  деятельность детей | | Взаимодействие с семьей | |
| Образовательная деятельность | Образовательная  деятельность,  осуществляемая  в ходе режимных  моментов | |  | |  | |
| Наблюдение,  чтение  художественной литературы,  праздники,  народные,  дидактические  игры.  беседы,  объяснение,  напоминание,  рассказ. | | Индивидуальная  работа во  время утреннего  приема (беседы),  культурно-  гигиенические  процедуры  (напоминание),  игровая деятельность во время прогулки  (напоминание),  организованная  деятельность,  ситуативный разговор с детьми. | | Игровая  деятельность,  внеигровые  формы:  изобразительная  деятельность,  конструирование,  бытовая  деятельность,  наблюдения.  Беседы, чтение  художественной литературы,  праздники,  рассматривание  иллюстраций,  игры на развитие  мелкой моторики. | | -информационно–  аналитические  (опрос, анкетирование,  консультирование и т.д.)  -досуговые  (праздники,  развлечения,)  -познавательные  (родительские  собрания,  круглые столы,  семинары-  практикумы и т.д.)  -наглядно–  информационные  (познавательный  материал для родителей,  представленный  в виде стендов, папок-передвижек,  совместных  поделок  родителей с  детьми) | | | |
| **ОО «Познавательное развитие»** | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | | | Самостоятельная  деятельность  детей | |  | Взаимодействие с  семьей | | | | | |
|  |
| Образовательная  деятельность | Образовательная  деятельность,  осуществляемая в  ходе режимных  моментов | |  | |  |  | | | | | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Методы и формы работы по познавательному развитию детей | | | | | | | | | | | |
| -игровая  деятельность,  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -беседа  -дидактическая  игра | - игровая  деятельность  -рассматривание  -наблюдение  -чтение | | Во всех видах  самостоятельной  детской  деятельности. | |  | Во всех видах  совместной  деятельности | | | | | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Методы и формы работы по нравственно-патриотическому воспитанию  детей | | | | | | | | | | | |
| -непосредственно  образовательная деятельность,  -игровая  деятельность,  -рассматривание  -чтение  -беседа  -продуктивные  виды  деятельности,  -слушание музыки,  -знакомство с  народно-  прикладным  искусством, | -Игровая  деятельность  рассматривание,  -чтение,  -беседа,  -продуктивные  виды  деятельности,  -народные  подвижные  игры и забавы,  -дидактические  игры | | Во всех видах  самостоятельной  детской  деятельности. | |  | -индивидуальные  беседы с родителями;  -общие и групповые  родительские собрания:  - выставки детских  работ, изготовленные  совместно с родителями;  -участие родителей в проведении конкурсов,  праздников,  -совместное создание  предметно-развивающей  среды | | | | | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **ОО «Речевое развитие»** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная  деятельность  детей | Взаимодействие с семьей |
| Образовательная  деятельность | Образовательная  деятельность,  осуществляемая в ходе режимных  моментов |  |  |
| -непосредственно  образовательная деятельность,  -эмоционально-  практическое  взаимодействие  (игры с предметами и сюжетными  игрушками);  -обучающие  -игры с  использованием  предметов и  игрушек;  -коммуникативные  игры с включением  малых фольклорных форм  (потешки, прибаутки,  колыбельные);  -игровая  деятельность  -чтение  художественной  литературы,-заучиваниестихотворений,  - рассматривание иллюстраций (беседа) | -речевое  стимулирование  (повторение,  -объяснение,  -обсуждение,  -побуждение,  -напоминание,  -уточнение).  -Беседа с опорой на  зрительное восприятие  -Хороводные  игры,  -пальчиковые  игры.  -Поддержание  социального  контакта.  -Кукольные  спектакли | -Содержательное  игровое  взаимодействие  детей (совместные  игры с использованием  предметов и  игрушек),  -Совместная  предметная и  продуктивная  деятельность детей  -Театрализованные игры.  -Продуктивная  деятельность.  -Настольно-  дидактические  игры. | Эмоционально-  практическое  взаимодействие  (игры с предметами и  сюжетными игрушками,  продуктивная деятельность).  Игры парами.  Беседы.  Пример взрослого,  праздники,  прослушивание  аудиозаписей |

**ОО «Художественно-эстетическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | | Самостоятельная  деятельность  детей | Взаимодействие с  семьей |
| Образовательная  деятельность | Образовательная  деятельность,  осуществляемая в ходе режимных  моментов |  |  |
| Непосредствен  но образовательная деятельность  (рисование, лепка).  Наблюдение.  Рассматривание  дидактические  игры.  Музыка в  повседневной  жизни:  театрализованная  деятельность;  пение знакомых  песен во время игр,  прогулок в  теплую погоду | Рассматривание эстетически  привлекательных  объектов природы,  быта, произведений  искусства.  Игра.  Игровое  упражнение.  Конструирование  из песка,  лепка,  рисование.  Использование пения:  -на музыкальных  занятиях;  -во время  прогулки в теплую погоду;  -в игровой деятельности | Игровая  деятельность  Рассматривание  эстетически  привлекательных  объектов природы,  быта, произведений  искусства.  изобразительная  деятельность,  лепка.  Создание  условий для  самостоятельной  музыкальной  деятельности в  группе.  Музыкально-  дидактические  игры. | Создание  предметно-  музыкальной,  развивающей среды.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, и др.)  Совместные праздники,  развлечения в ДОУ.  Театрализованная  деятельность. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОО «Физическое развитие»** | |  |  |  |  |  |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | | | Самостоятельная  деятельность  детей | Взаимодействие с  семьей | | | |
| Образовательная  деятельность | Образовательная  деятельность,  осуществляемая в ходе режимных  моментов | |  |  | | | |
| Непосредствен  но образовательная  деятельность по  физическому  воспитанию:  Подвижная игра  большой, малой  подвижности.  Сюжетный комплекс.  Подражательный  комплекс.  Комплекс с  предметами.  Физкультурные  минутки.  Динамические  паузы.  Тематические физкультурные  занятия.  Игровые  упражнения | Индивидуальная  работа с  воспитателем.  Утренняя  гимнастика:  -игровая  музыкально-  ритмическая.  Подражательные  движения.  Игровые  упражнения  Дидактические игры.  Прогулка  Подвижная игра  большой, малой  подвижности.  Индивидуальная  работа.  Подражательные  движения.  Вечер, вторая  прогулка  Бодрящая  Гимнастика после  дневного сна | | Подражательные  движения  Игровые  упражнения | Беседа.  Консультация.  Совместные игры.  Консультативные  встречи. | | | |

**2.3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

Современное общество остро нуждается в активно развивающихся, самоопределяющихся, духовных и творческих личностях. Важнейшим фактором, содействия формированию значимых социальных и духовных качеств личности ребенка является создание единого воспитательно-образовательного пространства «семья – образовательное учреждение». Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности осуществляется под воздействием социальных институтов, ведущее место среди которых занимает семья.

* основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

1. Принцип единого подхода к процессу воспитания ребёнка;
2. Принцип открытости дошкольного учреждения для родителей;
3. Принцип взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и

родителей;

1. Принцип уважения и доброжелательности друг к другу;
2. Принцип дифференцированного подхода к каждой семье;
3. Принцип равной ответственности родителей и педагогов.

**Задачи:**

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Таким образом, коллектив построил и реализует системный подход в организации взаимодействия с родителями.

Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях;
* ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в культурно-массовых мероприятиях, работу родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

**Формы работы с семьями воспитанников**:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Практические | | |  |  | Информационные | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
|  |  |  |  |  |  | Папки передвижки | |  |  | | | |
| Участие | | родителей в | | творческих | | Выставки детских работ | | | | | | |
| выставках, конкурсах | | | |  |  |  |  |  |  | | | |
|  |  | Фотовыставки | |  |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| Участие | | родителей | | в | работе |  |  |  |  | | | |
| групповых родительских комитетов | | | | | | Информационные стенды | | | | | | |
|  |  | | | | |  |  |  |  | | | |
| Помощь в создании предметно – | | | | | |  |  |  |  | | | |
| развивающей | | | пространственной | | | Дни открытых дверей | |  |  | | | |
| среды в группах и территории ДОУ | | | | | |  |  |  |  | | | |
|  |  | | | | |  |  |  |  | | | |
| Наглядно – информационная информация на сайте МБДОУ | | | | | | | |  |  | | | |
|  |  |  |  | | | |  | |  | | | |
|  |  |  | **Перспективный план работы с родителями детей** | | | | | | |  |  |
|  |  |  | **группы раннего возраста (2-3 года)** | | | | |  |  |  |  |
| Ме | Содержание мероприятия | | | |  |  |  | Формы работы |  |  |  |
| сяц |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СЕНТЯБРЬ | 1.«Для вас, родители» - режим дня, расписание НОД,  возрастные характеристики детей.  2. «Как помочь ребенку в период адаптации»  3.»Основные особенности нормально текущего  периода адаптации»  4.«Организация учебно-воспитательной работы на  2023/2024учебный год»  5. «Нужен ли ребенку дневной сон.» | | | | | | Оформление  стенда  Беседы  Папка-передвижка  Памятка  (собрание №1)  Оформление  стенда | |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ОКТЯБРЬ | 1.«Осенний Таганрог».  2.«Золотые руки бабушки моей»  3.«Особенности организации питания детей раннего  возраста»  4. «Как на самом деле любить своего ребенка»  5. « Осенний праздник» | | | | | |  | Фотовыставка  Выставка  Папка-передвижка  Стенд  Наглядная  информация |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ноябрь | 1. «Как правильно одеть ребенка в холодное время  года»  2.«Правила поведения за столом».  3.«День матери»  4. «Улыбка моей мамы»  5. Осенняя ярмарка «Очумелые ручки». | | | | | | Папка-передвижка  Устные советы  Наглядная  информация.  Фотовыставка  Развлечение в  ДОУ | | | | |
| Декабрь | 1.«Зимушка-зима».  2.«Экологическое воспитание детей дошкольного  возраста в условиях МБДОУ и семьи».  3.«Школа Айболита»  4.«Символ года – собака»  5 «Новогодний утренник» | | | | | | Папка-передвижка  «Круглый стол»  (родительское  собрание № 2)  Наглядная  информация  Выставка | | | | |
| Январь | 1.«Воспитание ребенка- это, прежде всего, воспитание  себя».  2.«Зимние забавы»  3.«Сделай сам или о развитии самостоятельности  детей 2-3 лет» | | | | | | Папка-передвижка  Наглядная  информация | | | | |
| Февраль | 1.«Кризис трех лет».  2.«Правила безопасности»  3. **«**От игры в кубики к конструированию**»** | | | | | | Консультация  Папка-передвижка  Стенд | | | | |
| Март | 1.«Весна красна»  2.«Праздник мам».  3.«Если вы родители очень активного ребенка»  4.«Развитие музыкальных способностей». | | | | | | Наглядная  информация  Фотовыставка  Папка-передвижка  Стенд | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Апрель | 1.«12 апреля - День космонавтики».  2.«Витамины для детей»  3.«Широкая масленица» | Папка-передвижка  Нагл. информация  Папка-передвижка |
| Май | 1.«9 мая - День Победы»  2.«Итоги воспитательно - образовательной работы за  2023/2024учебный год».  3.«Здравствуй, лето»  4. «Летние опасности» | Нагл. информация  Родительское  собрание.  Папка-передвижка  Папка-передвижка |

1. **Организационный раздел**

**3.1 Особенности организации образовательного процесса** Образовательная деятельность в группе организуется в соответствии с:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* ФГОС ДО;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
* требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)

Деятельность воспитателя по организации образовательного процесса, как и

любая деятельность, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е. планирование.

Ведущей формой образовательной работы является индивидуальное обучение -

планомерное общение воспитателя с каждым ребёнком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самодеятельности, т.е. когда он осознаёт – я умею, я знаю, я научился.

**3.2 Материально-техническое обеспечение Программы.**

Наличие необходимых условий для организации работы (игровая, спальня), оборудование на территории ДОУ, площадка, игровое оборудование с учетом возрастных особенностей детей; использование имеющегося спортивного инвентаря для проведения ежедневных спортивных занятий в ДОУ, прогулок воспитанников детского сада; наличие перспективного плана развития и укрепления учебно-материальной базы ДОУ.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мебелью, необходимым оборудованием.

Прогулочная площадка имеет следующее оснащение: деревянные постройки (скамейки, стол, песочница). Территория прогулочной площадки озеленена, разбиты клумбы, имеется разнообразный выносной материал.

* игровой комнате имеются шкафы для игрушек, детские столы и стулья, ковер, магнитофон, детская игровая мебель. В спальной комнате находятся детские кровати, стул для взрослых. Умывальная комната оснащена индивидуальными шкафчиками для полотенец. В приемной находятся шкафчики для одежды, скамейки, подставка для обуви, ковер.

**Методические материалы, средства обучения и воспитания:** игровые,

здоровьесберегающие технологии, технологии развивающих игр, «Утренняя зарядка», «Времена года», «Уроки хорошего поведения» и другое.

Серия наглядно-дидактических пособий «Посуда», «Одежда и обувь», «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи и фрукты», «Транспорт», «Времена года» и т.д. Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.

* Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи
* Муляжи овощей и фруктов.
* Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых. Магнитофон, аудиозаписи.
* Детская мебель для практической деятельности.
* Книжный уголок.
* Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница».
* Конструкторы различных видов.
* Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.
* Развивающие игры.
* Различные виды театров.
* Игры для развития мелкой моторики.
* Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи, кольца и кубики.

**3.3. Перечень программ, методической литературы, используемых в работе с**

**детьми**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

**Комплексная и парциальные программы**

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез, 2015

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа. -

М.:Мозаика-синтез,2014

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.- М.: Мозаика – синтез, 2016

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа

раннего возраста.- М.:Мозаика-синтез, 2016

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа.- М.: Мозаика

–синтез, 2014

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014., перераб и доп.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей . Пособие для воспитателя дет. Сада. «Просвещение», 1978

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.:

Мозаика- синтез, 2015

**3.4. Распорядок дня, режим.**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня составлены с расчетом на двенадцатичасовое пребывание ребенка в МБДОУ и четырехчасовое. В него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

**Режим дня в первой младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Младшая группа |
| Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность | 6.30 – 8.00 |
| Чтение художественной литературы | 8.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.50 |
| Самостоятельная деятельность | 9.50-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20 – 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40– 12.40 |
| Дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъем (гимнастика пробуждения) | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30– 18.30 |

**Планирование образовательной деятельности.**

**Педагогический процесс** –это сборная модель,которая включает:

* непосредственно-образовательную деятельность (занятия),
* совместную деятельность,
* создание условия для самостоятельной деятельности детей.
* индивидуально-дифференцированный подход к детям;
* интеграция образовательного содержания;
* педагогический процесс основан на использовании наглядно-практического метода деятельности;
* обучение проходит в увлекательной форме: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;
* назначение непосредственно-образовательной деятельности:
* в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка, в освоении новых способов действий,
* в осознании связей и зависимостей;
* составлен учебный план;
* предусмотрена гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»;
* определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям Сан Пин;
* педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в первой младшей группе не превышает 20 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **ВТОРНИК** | **СРЕДА** | **ЧЕТВЕРГ** | **ПЯТНИЦА** |
| 9.00/9.10  Ознакомление с окружающим миром  9.40/9.50  Физическая культура | 9.00/9.10  Художественное творчество Рисование  9.40/9.50  Музыкальная деятельность | 9.00/9.10  Развитие речи  9.40/9.50  Конструктивно-модельная деятельность  10.50/11.00  Физическая культура на улице | 9.00/9.10  Художественное творчество  Лепка-Аппликация9.40/9.50  Развитие речи | 9.00/9.10  ФЭМП  9.40/9.50  Физическая культура |

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1.Аннотация к рабочей программе дошкольного образования детей 1 младшей группы**

Рабочая программа образовательной деятельности в первой младшей группе на 2020/2021 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и образовательной программой МБДОУ д/с № 10. Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и

дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в

выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее -

индивидуализация дошкольного образования);

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; -сотрудничество ДОУ с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

разных видах детской деятельности;

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 1 младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

**Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

* основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

Принцип единого подхода к процессу воспитания ребёнка; Принцип открытости дошкольного учреждения для родителей; Принцип взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей; Принцип уважения и доброжелательности друг к другу; Принцип дифференцированного подхода к каждой семье; Принцип равной ответственности родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни

МБДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на

физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное

воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в

разных видах детской деятельности Программа реализуется на государственном языке РФ. Срок реализации рабочей программы: 1 год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение 1 | |  |  |
| **Учебный план непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | |  |  |
|  |  | **в группе раннего возраста (2 - 3 года)** | | | |  |  |  |  |
| **НОД** |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| **Образовательная** |  | **Базовый** | **вид** | | **Периодичность** | | | | | |
| **область** |  | **деятельности** | |  | **в неделю** |  | **в год** | | | |
| **Физическое** |  | Физическая | культура | в | 2 |  | 72 | | | |
| **развитие** |  | помещении |  |  |  |  |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
|  |  | Физическая | культура | на | 1 |  | 36 | | | |
|  |  | прогулке |  |  |  |  |  | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | | | |
| **Познавательное** |  | Ознакомление | | с | 1 |  | 36 | | | |
| **развитие** |  | окружающим миром | |  |  |  |  | | | |
|  |  | конструирование | |  | 1 |  | 36 | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | | | |
| **Речевое развитие** |  | Развитие речи | |  | 1 |  | 36 | | | |
|  |  |  | | |  |  |  | | | |
|  |  | Чтение художественной | | | ежедневно |  | ежедневно | | | |
|  |  | литературы |  |  |  |  |  | | | |
| **Художественно-** |  | Лепка |  |  | 1 |  | 36 | | | |
| **эстетическое** |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| **развитие** |  | Рисование |  |  | 1 |  | 36 | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
|  |  | Музыка |  |  | 2 |  | 72 | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
|  |  | Итого: |  |  | 10 |  | 360 | | | |
|  | |  | |  |  | |  | | | |
| Максимально допустимая нагрузка в неделю | | | |  | 11 занятий длительностью от 8 до | | | | | |
|  |  |  |  |  | 10 минут в первой и второй | | | | | |
|  |  |  |  |  | половине дня |  |  | | | |
| **Социально** | **–** | внезанятийная | |  | - игра (семь видов: строительная, | | | | | |
| **коммуникативное** |  | деятельность |  |  | театральная, | дидактическая, | | | | |
| **развитие** |  |  |  |  | подвижная, |  | музыкальная, | | | |
|  |  |  |  |  | сюжетно – ролевая, игра - забава) | | | | | |
|  |  |  |  |  | ежедневно; |  |  | | | |

Приложение 2

**5.2.Перспективно – тематическое планирование по образовательным областям Образовательная область «Речевое развитие», раздел «Развитие речи»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема |  |  |  | Программное содержание | | |  |  |
| Сентябрь | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Путешествие по  территории участка. | | | | Приучать детей участвовать в коллективном  мероприятии, слышать и понимать предложения  воспитателя, охотно выполнять их (что-то  проговаривать или сделать). | | | | |
| 2 | Путешествие по  комнате | | | | Приучать детей участвовать в коллективном  мероприятии, слышать и понимать предложения  воспитателя, охотно выполнять их (что-то  проговаривать или сделать). | | | | |
|  |
|  |
|  |
| 3 | Путешествие по  территории участка. | | | | Приучать детей участвовать в коллективном  мероприятии, слышать и понимать предложения  воспитателя, охотно выполнять их (что-то  проговаривать или сделать). | | | | |
|  |
|  |
|  |
| 4 | Путешествие по  комнате | | | | Приучать детей участвовать в коллективном  мероприятии, слышать и понимать предложения  воспитателя, охотно выполнять их (что-то  проговаривать или сделать). | | | | |
|  |
|  |
|  |
| 5 | Игра «кто у нас хороший,  кто у нас пригожий». | | | | Вызывать у детей симпатию к сверстникам,  помочь запомнить имена товарищей, преодолеть  застенчивость | | | | |
| 6 | Игра инсценировка  «Про девочку Машу и  Зайку –Длинное  Ушко». | | | | Помочь детям понять, что утреннее расставание  переживают все малыши и мамы; поупражнять в  проговаривании фраз, которые можно произнести,  прощаясь с мамой (папой, бабушкой). | | | | |
| 7 | Игра «кто у нас  хороший, кто у нас  пригожий». | | | | Вызывать у детей симпатию к сверстникам,  помочь запомнить имена товарищей, преодолеть  застенчивость | | | | |
| 8 | Игра инсценировка  «Про девочку Машу и  Тигрёнка Тошу». | | | | Помочь детям понять, что утреннее расставание  переживают все малыши и мамы; поупражнять в  проговаривании фраз, которые можно произнести,  прощаясь с мамой (папой, бабушкой). | | | | |
| Октябрь | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Чтение немецкой  народной | | | | Формировать | у | детей | умение | слушать |
|  | стихотворный |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | песенки «Три весёлых | | | текст, проговаривать звукоподражательные слова, | | | | | |
|  | братца». |  |  | выполнять движения, о которых говориться в | | | | | |
|  |  |  |  | тексте песни. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Дид/игра «Поручения».  Дид.Упражнение  «Вверх- вниз». | | | Совершенствовать умение детей понимать речь | | | | | |
|  | воспитателя; | поощрять | | попытки | | детей |
|  | самостоятельно |  |  |  |  |  |
|  | осуществлять действия с предметами и называть | | | | | |
|  | их; |  |  |  |  |  |
|  | помочь детям понять значение слов вверх – вниз, | | | | | |
|  | научить отчетливо произносить их. | | | |  |  |
| 11 | Повторение | | сказки | Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать | | | | | |
|  | «Репка». |  |  | желание |  |  |  |  |  |
|  | Дид. Упражнение «Кто | | | рассказать её вместе с воспитателем; уточнить | | | | | |
|  | что ест?, «Скажи «а»». | | | представления детей о том, какое животное что | | | | | |
|  |  |  |  | ест; активизировать в речи детей глаголы лакать, | | | | | |
|  |  |  |  | грызть, есть; учить отчётливо произносить звук а, | | | | | |
|  |  |  |  | небольшие фразы | |  |  |  |  |
| 12 | Дидактические | | игры | Учить детей дослушивать задания до конца, | | | | | |
|  | «Поручения», | |  | выполнять соответствующие действия; различать | | | | | |
|  | «Лошадки». | |  | действия, противоположные по значению; учить | | | | | |
|  |  |  |  | отчетливо, произносить звук и. | | |  |  |  |
| 13 | Чтение рассказа Л. Н. | | | Приучать детей слушать рассказ без наглядного  сопровождения; упражнять в отчётливом  произношении гласных звуков и,аи  звукосочетания иа. | | | | | |
|  | Толстого «Спала кошка | | |
|  | на крыше». | |  |
|  |  |  |  |
| 14 | Чтение рассказа Л. Н. | | | Совершенствовать умение детей слушать рассказ | | | | | |
|  | Толстого «Был у Пети и | | | без наглядного сопровождения. | | |  |  |  |
|  | Миши конь». | |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Игры и упражнения на  звукопроизношение  (звук у). Чтение песенки  «Разговоры». | | | Закрепить правильное произношение звука у | | | | | |
|  | (изолированного и в звукосочетаниях). | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Рассматривание | |  | Учить детей понимать, что изображено на | | | | | |
|  | картины |  |  | картинке; |  |  |  |  |  |
|  | «В песочнице» | |  | осмысливать | взаимоотношения | | | персонажей, | |
|  |  |  |  | отвечая на |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | вопросы воспитателя; способствовать активизации | | | | | |
|  |  |  |  | речи. |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Дид/игра «Кто ушёл?  Кто пришёл?». | | | Совершенствовать умение детей понимать  вопросы воспитателя, вести простейший диалог со | | | | | |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Чтение потешки «Наши | | | | сверстниками, развивать внимание. Учить детей | | | | | |
|  | уточки с утра». | | |  | различать и называть птиц, о которых | | | | | |
|  |  |  |  |  | упоминается в потешке. | | |  |  |  |
| 18 | Дид. упражнение | | |  | С помощью султанчиков учить детей медленно | | | | | |
|  | «Ветерок». | | Чтение | | выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со | | | | | |
|  | стих-я А. Барто «Кто | | | | стихотворением-загадкой, | | | совершенствовать | | |
|  | как кричит». | | |  | речевой слух. | |  |  |  |  |
| 19 | Дид/игра «Это я | | |  | Закрепить умение детей объединять действием 2-3 | | | | | |
|  | придумал». | |  |  | любые | игрушки, | озвучивать | | полученный | |
|  | Чтение |  | потешки | | результат при | |  |  |  |  |
|  | «Пошёл |  |  |  | помощи фразовой речи; познакомить с народной | | | | |  |
|  | котик на торжок». | | |  | песенкой «Пошёл котик на торжок». | | | |  |  |
| 20 | Дидактические | | |  | Упражнять детей в различении и назывании | | | | | |
|  | упражнения | |  |  | цветов |  |  |  |  |  |
|  | и игры с кубиками и | | |  | (красный, синий, желтый), выполнении заданий | | | | | |
|  | кирпичиками. | | |  | воспитателя, рассчитанных на понимание речи и | | | | | |
|  |  |  |  |  | активизацию. | |  |  |  |  |
| 21 | Чтение |  | сказки | | Познакомить детей со сказкой, вызывать желание | | | | | |
|  | «Козлятки и волк» | | |  | поиграть в сказку. | |  |  |  |  |
| 22 | Игра инсценировка | | |  | Рассказать детям о том как лучше встретить | | | | | |
|  | «Добрый |  | вечер | | вечером |  |  |  |  |  |
|  | мамочка». |  |  |  | маму, вернувшуюся с работы, что ей сказать (или | | | | | |
|  |  |  |  |  | любому другому человеку). | | |  |  |  |
| 23 | Рассматривание | | |  | Помочь детям понять содержание картины; в | | | | | |
|  | сюжетной |  |  |  | процессе |  |  |  |  |  |
|  | картины |  | «Таня | и | рассматривания активизировать речь детей; учить | | | | | |
|  | голуби». |  |  |  | договаривать слова, небольшие фразы. | | | | |  |
| 24 | Дид. |  | упражнение | | Упражнять детей в определении местоположения | | | | | |
|  | «Выше | - | дальше- | | ниже, объекта и правильном его обозначении; | | | | | |
|  | ближе» |  |  |  | развивать память. | |  |  |  |  |
| Декабрь | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Дид. | игры | | на | Формировать умение четко произносить звуки м- | | | | | |
|  | произношение | | |  | мь, п- |  |  |  |  |  |
|  | звуков м-мь, п-пь, б-бь. | | | | пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух | | | | | |
|  | Ди.игра «Кто ушёл? | | | | близкие |  |  |  |  |  |
|  | Кто |  |  |  | по звучанию звукосочетания; совершенствовать | | | | | |
|  | пришёл?». |  |  |  | память |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и внимание. | |  |  |  |  |
| 26 | Инсценирование сказки | | | | Познакомить детей с новым произведением, | | | | | |
|  | В. |  |  |  | доставить |  |  |  |  |  |
|  | Сутеева «Кто сказал | | |  | малышам удовольствие от восприятия сказки. | | | | |  |
|  | «мяу»?». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Инсценирование сказки | | | | Доставить малышам удовольствие от восприятия | | | | |  |
|  | В. |  |  |  | знакомой | сказки; | привлекать | | детей | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Сутеева «Кто сказал | | | воспроизведению |  |  |  |
|  | «мяу»?». |  |  | диалога между Щенком и теми животными, | | | |
|  |  |  |  | которые |  |  |  |
|  |  |  |  | попались ему на глаза. | |  |  |
| 28 | Дидактические | |  | Укреплять артикуляционный | | | И голосовой |
|  | упражнения | |  | аппараты |  |  |  |
|  | на произношение звука | | | детей, предлагая задания на уточнение и | | | |
|  | ф. |  |  | закрепление |  |  |  |
|  | Дидактическая игра | | | произношения звука ф; учить произносить | | | |
|  | «Далеко - близко». | | | звукосочетания | с | различной | громкостью; |
|  |  |  |  | определять |  |  |  |
|  |  |  |  | расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – | | | |
|  |  |  |  | близко) |  |  |  |
|  |  |  |  | и использовать в речи соответствующие слова. | | | |
| 29 | Рассматривание | |  | Приучать детей рассматривать рисунки в | | | |
|  | иллюстраций | | В. | книжках; |  |  |  |
|  | Сутеева к | |  | рассказывать им о сверстниках, которые | | | |
|  | сказке | «Кто | сказал | внимательно |  |  |  |
|  | «мяу»?». |  |  | рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми | | | |
|  | Повторение песенки | | | народную песенку «Пошёл котик на торжок…». | | | |
|  | «Пошёл | котик | на |  |  |  |  |
|  | торжок…». | |  |  |  |  |  |
| 30 | Дидактическая игра | | | Учить детей различать и называть красный, | | | |
|  | «Подбери перышко». | | | жёлтый, |  |  |  |
|  |  |  |  | зелёный цвета; повторять фразы вслед за | | | |
|  |  |  |  | воспитателем. |  |  |  |
| 31 | Рассматривание | |  | Учить детей рассматривать картину, радоваться | | | |
|  | сюжетной | |  | изображённому, отвечать на вопросы воспитателя | | | |
|  | картины «Дед Мороз».. | | | по еѐ |  |  |  |
|  |  |  |  | содержанию, делать простейшие выводы. | | | |
| 32 | Дидактические | |  | Учить детей правильно и отчетливо произносить | | | |
|  | упражнения | |  | звук к, |  |  |  |
|  | и | игры | на | способствовать развитию голосового аппарата | | | |
|  | произношение | |  | (произнесение звукоподражаний с разной | | | |
|  | звука к. Чтение | |  | громкостью); |  |  |  |
|  | стихотворения | |  | активизировать словарь. Познакомить детей с | | | |
|  | К.Чуковского «Котауси | | | новым |  |  |  |
|  | и |  |  | художественным произведением. | | |  |
|  | Мауси». |  |  |  |  |  |  |
| Январь | |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Чтение сказки | |  | Познакомить детей со сказкой «Три медведя», | | | |
|  | Л.Н. Толстого «Три | | | приучая |  |  |  |
|  | медведя». | |  | их внимательно слушать относительно большие | | | |
|  |  |  |  | по |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | объёму художественные произведения. | | | |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |
| 34 | Игра «Кто позвал?». | | | Учить | детей | различать | на | слух |
|  | Дидактическая | | игра | звукоподражательные | |  |  |  |
|  | «Это |  |  | слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто | | | | |
|  | зима?». |  |  | позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные | | | | |
|  |  |  |  | картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на | | | | |
|  |  |  |  | них изображено. | |  |  |  |
| 35 | Рассказывание без | | | Развивать у детей способность понимать | | | | |
|  | наглядного |  |  | содержание |  |  |  |  |
|  | сопровождения. | |  | рассказа без наглядного сопровождения, умение | | | | |
|  |  |  |  | слушать один и тот же сюжет в сокращённом и | | | | |
|  |  |  |  | полном варианте. | |  |  |  |
| 36 | Дидактическая игра | | | Упражнять детей в правильном названии | | | | |
|  | «Устроим |  | кукле | предметов |  |  |  |  |
|  | комнату». |  |  | мебели; учить четко и правильно произносить | | | |  |
|  | Дидактические | |  | звукоподражательные слова. | | |  |  |
|  | упражнения |  | на |  |  |  |  |  |
|  | произношение звуков | | |  |  |  |  |  |
|  | д,дь. |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 | Повторение знакомых | | | Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать | | | | |
|  | сказок. Чтение потешки | | | малышам | драматизировать | | отрывки | из |
|  | «Огуречик, огуречик». | | | произведений; | |  |  |  |
|  |  |  |  | помочь запомнить новую потешку. | | |  |  |
| 38 | Упражнение на | |  | Упражнять детей в отчетливом произношении | | | | |
|  | совершенствование | | | звуков |  |  |  |  |
|  | звуковой | культуры | | т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью | | | | |
|  | речи. |  |  | упражнения на образование слов по аналогии. | | | |  |
| 39 | Дид/упражнение «Чья | | | Учить детей правильно называть домашних | | | | |
|  | мама? Чей малыш?». | | | животных и | |  |  |  |
|  |  |  |  | их детёнышей; угадывать животное по описанию. | | | | |
| 40 | Повторение материала. | | | Продолжать учить детей различать на слух | | | | |
|  | Игра «Кто позвал?». | | | звукоподражательные слова; узнавать сверстников | | | | |
|  | Дидактическая | | игра | по |  |  |  |  |
|  | «Это |  |  | голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с | | | | |
|  | зима?». |  |  | детьми |  |  |  |  |
|  |  |  |  | раздаточные картинки (зимние сюжеты) и | | | | |
|  |  |  |  | объяснять, что на них изображено. | | |  |  |
| Февраль | |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | Рассказывание сказки | | | Познакомить детей со сказкой «Теремок» и | | | | |
|  | «Теремок». |  | Чтение | песенкой |  |  |  |  |
|  | русской |  |  | присказкой. | |  |  |  |
|  | народной песенки «Ай, | | |  |  |  |  |  |
|  | ду- |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ду, ду-ду, ду-ду». |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | |
| 42 | Составление рассказа | Учить детей следить за рассказом воспитателя: | | | | | | |
|  | на | добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в | | | | | | |
|  | тему «Как мы птичек | отчётливом | | произнесении | |  | звука | х |
|  | кормили». Упражнение | (изолированного, в | | |  |  |  |  |
|  | на | звукоподражательных словах и во фразах). | | | | | |  |
|  | звукопроизношение и |  |  |  |  |  |  |  |
|  | укрепление |  |  |  |  |  |  |  |
|  | артикуляционного |  |  |  |  |  |  |  |
|  | аппарата. |  |  |  |  |  |  |  |
| 43 | Чтение потешки «Наша | Помочь детям понять содержание потешки, | | | | | | |
|  | Маша маленька..». | обратить |  |  |  |  |  |  |
|  | стихотворения С. | внимание на слова аленька, черноброва; вызывать | | | | | | |
|  | Капутикян «Маша | желание |  | слушать | потешку | | неоднократно. | |
|  | обедает». | Познакомить | | |  |  |  |  |
|  |  | состихотворениемС.Капутикян;учить | | | | | | |
|  |  | договаривать | | |  |  |  |  |
|  |  | звукоподражательные слова и небольшие фразы, | | | | | | |
|  |  | встречающиеся в стихотворении. | | | | |  |  |
| 44 | Повторение стих-я С.  Капутикян «Маша  обедает».  Дидактическая  игра «Чей, чья, чьё». | Вызывать у детей удовольствие от восприятия  знакомого произведения и совместного чтения его  с педагогом; учить согласовывать слова в  предложении. | | | | | | |
| 45 | Рассматривание | Дать детям почувствовать взаимосвязь между | | | | | | |
|  | иллюстраций к сказке | содержанием литературного текста и рисунков к | | | | | | |
|  | «Теремок». | нему. |  |  |  |  |  |  |
|  | Дид/упражнение «Что я | Учить | правильно | | называть | | действия, | |
|  | сделала?». | противоположные | | |  |  |  |  |
|  |  | по значению. | | |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | |
| 46 | Инсценировка сказки | Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать | | | | | | |
|  | «Теремок» | желание |  | воспроизвести | | диалоги | | между |
|  |  | сказочными | |  |  |  |  |  |
|  |  | персонажами (приобщение к театрализованной | | | | | | |
|  |  | деятельности).. | | |  |  |  |  |
| 47 | Знакомство с рассказом | Совершенствовать умение слушать рассказ без | | | | | | |
|  | Я. | наглядного сопровождения. | | | |  |  |  |
|  | Тайца «Поезд». |  |  |  |  |  |  |  |
| 48 | Рассматривание | Учить детей рассматривать картину, радоваться | | | | | | |
|  | сюжетной | изображённому, отвечать на вопросы воспитателя | | | | | | |
|  | картины «В гостях». | по еѐ содержанию, делать простейшие выводы | | | | | | |

Март

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 | Рассматривание | | Дать детям возможность убедиться в том, что | | | |  |
|  | иллюстраций | к сказке | рассматривать рисунки в книжках интересно и | | | | |
|  | «Три |  | полезно; |  |  |  |  |
|  | медведя». | Дид/игра | продолжать учить согласовывать слова в | | | | |
|  | «Чья картинка». | | предложениях. | |  |  |  |
| 50 | Рассматривание | | Продолжать учить понимать сюжет картины, | | | | |
|  | сюжетной |  | отвечать |  |  |  |  |
|  | картины «Дети играют | | на вопросы и высказываться по поводу | | | | |
|  | в |  | изображённого. | |  |  |  |
|  | кубики». |  |  |  |  |  |  |
| 51 | Чтение произведения К. | | Познакомить детей с произведением К.  Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного весёлого стихотворного текста. | | | | |
|  | Чуковского |  |
|  | «Путаница». |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 52 | Рассматривание | | Продолжать объяснять детям, как интересно  рассматривать рисунки в книжках; активизировать  (с помощью упражнений) в речи детей глаголы,  противоположные по значению. | | | | |
|  | иллюстраций | к |
|  | произведению К. | |
|  | Чуковского |  |
|  | «Путаница». |  |
|  | Дид/упражнение «Что я | |
|  | делаю?». |  |
| 53 | Рассказывание |  | Продолжать приучать детей слушать рассказ без | | | |  |
|  | произведения |  | наглядного сопровождения. | | |  |  |
|  | К.Ушинского |  |  |  |  |  |  |
|  | «Гуси» без наглядного | |  |  |  |  |  |
|  | сопровождения. | |  |  |  |  |  |
| 54 | Игра-инсценировка  «Как машина зверят катала». | | Продолжать учить детей участвовать в  инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы,  отчетливо произносить звук э, звукоподражание  эй. | | | | |
| 55 | Дидактическое |  | Объяснить детям, как по-разному можно играть с | | | | |
|  | упражнение |  | игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям | | | |  |
|  | «Не уходи от нас, | | повторять за воспитателем и придумывать | | | |  |
|  | киска!». |  | самостоятельно несложные обращения к игрушке. | | | | |
|  | Чтение стихотворения | |  |  |  |  |  |
|  | Г.Сапгира «Кошка». | |  |  |  |  |  |
| 56 | Дидактическое |  | Продолжать учить детей играть и разговаривать с | | | | |
|  | упражнение |  | игрушкой, употребляя по форме и содержанию | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Как | можно | обращения. |
|  |  | медвежонка |  |  |
|  |  | порадовать?». | |  |
| Апрель | | |  |  |
| 57 |  | Чтение сказки «Маша и | | Познакомить детей с русской народной сказкой |
|  |  | медведь». |  | «Маша и медведь» (обраб. М.Булатова). |
|  |  |  |  |  |
| 58 |  | Повторение | сказки | Постараться убедить детей в том, что, |
|  |  | «Маша |  | рассматривая рисунки, можно увидеть много |
|  |  | и медведь». Рассказ | | интересного; помочь детям разыграть отрывок из |
|  |  | воспитателя об | | сказки «Маша и медведь»,прививая им интерес к |
|  |  | иллюстрациях к сказке. | | драматизации. |
| 59 |  | Дидактическое | | Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить |
|  |  | упражнение |  | их рассказывать о том, как они будут играть с ней. |
|  |  | «Я ищу детей, которые | |  |
|  |  | полюбили бы меня…». | |  |
| 60 |  | Чтение главы «Друзья» | | Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, |
|  |  | из |  | нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое |
|  |  | книги Ч.Янчарского | | про симпатичного медвежонка. |
|  |  | «Приключения Мишки | |  |
|  |  | Ушастика». |  |  |
|  |  | Рассматривание картин | | Помочь детям увидеть различия между взрослыми |
| 61 |  | из |  | животными и детенышами, обогащать и |
|  |  | серии «Домашние | | активизировать словарь, развивать инициативную |
|  |  | животные». |  | речь. |
| 62 |  | Купание куклы Кати. | | Помочь научить употреблять в речи названия |
|  |  |  |  | предметов, действия, качеств: ванночка, мыло, |
|  |  |  |  | мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, |
|  |  |  |  | вытирать, горячая, холодная, теплая вода; |
|  |  |  |  | показывать малышам, как интересно можно |
|  |  |  |  | играть с куклой. |
| 63 |  | Чтение | сказки | Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, |
|  |  | Д.Биссета |  | открывающему мир; поупражнять малышей в |
|  |  | «Га-га-га». |  | произнесении звукоподражаний. |
| 64 |  | Повторение | материала. | Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить |
|  |  | Дидактическое | | их рассказывать о том, как они будут играть с ней. |
|  |  | упражнение | «Я ищу |  |
|  |  | детей, которые | |  |
|  |  | полюбили бы меня…». | |  |
| Май | |  |  |  |
| 65 |  | Чтение сказки А. Барто | | Познакомить детей с произведением А. Барто |
|  |  | «Девочка-ревушка». | | «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как |
|  |  |  |  | смешно выглядит капризуля, которой всё не |
|  |  |  |  | нравится |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66 | Рассматривание | |  | Продолжать учить детей рассматривать картину | | | |
|  | картины |  |  | (отвечать на вопросы, слушать пояснения | | | |
|  | «Дети кормят курицу и | | | воспитателя и сверстников, образец рассказа | | | |
|  | цыплят». | Игра | в | педагога). |  |  |  |
|  | цыплят. |  |  |  |  |  |  |
| 67 | Чтение | рассказа | Г, | Познакомить | детей с | рассказом | Г. Балла |
|  | Балла |  |  | «Желтячок», учить слушать произведение без | | | |
|  | «Желтячок». | |  | наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, | | | |
|  |  |  |  | понимать, что кличка животных зависит от их | | | |
|  |  |  |  | внешних признаков. | |  |  |
| 68 | Дидактические  упражнения  «Так или не так?».  Чтение стихотворения  А. Барто «Кораблик». | | | Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и  попытаться выразить своё впечатление в речи.  Повторить знакомые стихи А. Барто и  познакомить со стихотворением «Кораблик». | | | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 69 | Дидактические  упражнения  «Так или не так?».  Чтение песенки «Снегирек». | | | Продолжать учить детей осмысливать различные  жизненные ситуации (без наглядного  сопровождения);  с помощью игры отрабатывать у  детей плавный лёгкий выдох. | | | |
| 70 | Чтение сказки В. Бианки  «Лис и Мышонок». | | | Познакомить детей с произведением В. Бианки  «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю  читать сказку, договаривая слова и небольшие  фразы. | | | |
|  |
|  |
|  |
| 71 | Здравствуй, весна! | | | Совершить путешествие по участку детского сада,  чтобы найти приметы весны и поприветствовать  её. | | | |
|  |
|  |
| 72 | Повторение материала.  Дидактические  упражнения  «Так или не так?». | | | Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и  попытаться выразить своё впечатление в речи. | | | |
|  |
|  |
|  |

**Образовательная область «Познавательное развитие», Раздел «ФЭМП»** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Содержание образовательной деятельности** |
|  | 1 | Развитие предметных действий. |
| Сентябрь | 2 | Развитие предметных действий. |
|  | 3 | Развитие предметных действий. |
|  | 4 | Развитие предметных действий. |
|  | 5 | Формирование умения различать предметы по форме и называть |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь |  | их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с | | | | | | |
|  |  | предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. | | | | | |  |
|  | 6 | Формирование умения различать предметы по форме и называть | | | | | | |
|  |  | их: кирпичик, шарик. Формирование умения выполнять действия | | | | | | |
|  |  | с предметами: «гладить» ладошкой, ставить, катать, сооружать | | | | | | |
|  |  | простейшие постройки. | | |  |  |  |  |
|  | 7 | Формирование умения различать предметы по форме и называть | | | | | | |
|  |  | их: кирпичик, шарик. Формирование умения выполнять действия | | | | | | |
|  |  | с предметами: «гладить» ладошкой, ставить, катать, сооружать | | | | | | |
|  |  | простейшие постройки | | |  |  |  |  |
|  | 8 | Формирование умения различать предметы по форме и называть | | | | | | |
|  |  | их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простые | | | | | | |
|  |  | постройки. |  |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | 9 | Формирование умения различать предметы по форме и называть | | | | | | |
|  |  | их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных | | | | | | |
|  |  | действий. |  |  |  |  |  |  |
|  | 10 | Развитие умения различать предметы контрастной величины и | | | | | | |
|  |  | обозначать их словами: большой, маленький | | | | |  |  |
|  | 11 | Развитие умения различать предметы контрастной величины и  обозначать их словами: большой, маленький.  Совершенствование предметных действий. | | | | | | |
|  |  |
|  |  |
|  | 12 | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и | | | | | | |
|  |  | называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формирование | | | | | | |
|  |  | умения сооружать простые постройки | | | |  |  |  |
|  | 13 | Развитие умения различать контрастные по величине шарики и  называть их: большой шарик, маленький шарик.  Совершенствование предметных действий. | | | | | | |
| Декабрь |  |
|  |  |
|  | 14 | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и | | | | | | |
|  |  | шарики. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Формирование умения группировать предметы по величине. | | | | | | |
|  | 15 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, | | | | | | |
|  |  | различать количество предметов: много – один. | | | | |  |  |
|  | 16 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, | | | | | | |
|  |  | различать количество предметов: один – много. | | | | |  |  |

Январь 17 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.

1. Развитие умения различать контрастные по величине предметы и

обозначать их соответствующими словами: большой, маленький.

Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много

1. Развитие умения различать контрастные по величине предметы и

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | обозначать их | соответствующими словами: большой, |
|  |  | маленький. |  |
|  |  | Развитие умения формировать группы предметов и различать их | |
|  |  | количество: много – много. | |
| 20 | | Развитие умения формировать группы однородных предметов, | |
|  |  | различать их по количеству: много – мало, мало – много | |
| 21 | | Формирование умения различать предметы по форме и называть | |
| Февраль | | их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество | |
|  |  | предметов: один – много. | |
|  |  | Развитие предметных действий | |
| 22 | | Формирование умения различать предметы по форме и называть | |
|  |  | их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество | |
|  |  | предметов: много – много. | |
| 23 | | Развитие умения формировать группы предметов и различать их | |
|  |  | количество: много – много. Развитие предметных действий. | |
| 24 | | Развитие умения формировать группы однородных предметов, | |
|  |  | различать их |  |
|  |  | количество и обозначать словами: много – один, один – много, | |
|  |  | много- много. |  |

1. Развитие умения различать предметы, контрастные по величине

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Март | | и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в | |
|  |  | речи: большой, маленький, кубик, шарик, много – много. | |
|  |  | Формировать умения производить простейшие группировки | |
|  |  | предметов по форме и величине. | |
| 26 | | Формирование умения различать предметы по форме и | |
|  |  | количеству и обозначать их | словами: шарик, кубик, кирпичик, |
|  |  | много – мало. |  |
|  |  | Формирование умения сооружать простейшие постройки. | |
| 27 | | Формирование умения различать предметы по форме и | |
|  |  | количеству, обозначать их | словами: шарик, кубик, кирпичик, |
|  |  | много – много. |  |
|  |  | Формирование умения сооружать несложные постройки. | |
| 28 | | Формирование умения различать предметы по форме (кубик, | |
|  |  | кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать | |
|  |  | части своего тела. |  |
|  |  | Формирование умения сооружать несложные постройки. | |
|  | |  | |
| 29 | | Формирование умения различать предметы по величине и цвету. | |
| Апрель |  | Развитие предметных действий | |
| 30 | | Развитие умения слышать и называть пространственные | |
|  |  | предлоги и наречия, |  |
|  |  | соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, | |
|  |  | на, под, здесь, там, тут). |  |

1. Развитие умения формировать группы однородных предметов,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | различать их | |  |  |  |  |  |
|  |  | количество и обозначать соответствующими словами: много – | | | | | | |
|  |  | один, один – много, | | | много – мало, много – много. Развитие | | | |
|  |  | умения двигаться за взрослыми в определённом направлении. | | | | | | |
|  | 32 | Развитие умения различать | | | | количество | предметов | (много – |
|  |  | один), использовать в речи существительные во множественном | | | | | | |
|  |  | и единственном числе. Развитие у детей умения двигаться за | | | | | | |
|  |  | взрослыми в определённом направлении. | | | | |  |  |
|  | 33 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, | | | | | | |
| Май |  | различать их | |  |  |  |  |  |
|  |  | количество и обозначать их соответствующими словами: один – | | | | | | |
|  |  | много, много – | | один, | много – много. Развитие предметных | | | |
|  |  | действий. |  |  |  |  |  |  |
|  | 34 | Формирование | | умения различать предметы по величине и | | | | |
|  |  | обозначать | их | словами: | | большой, | маленький. | Развитие |
|  |  | предметных действий. | | |  |  |  |  |
|  | 35 | Развитие | умения слышать и называть пространственные | | | | | |
|  |  | предлоги и наречия, | | |  |  |  |  |
|  |  | соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, | | | | | | |
|  |  | на, под, здесь, там, тут). | | | |  |  |  |
|  | 36 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, | | | | | | |
|  |  | различать их | |  |  |  |  |  |
|  |  | количество и обозначать их соответствующими словами: один – | | | | | | |
|  |  | много, много – | | один, | много – много. Развитие предметных | | | |
|  |  | действий. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Итого: 36. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Образовательная** | | **область** | **«Познавательное** | **развитие», раздел** | |
| **«Ознакомление с окружающим миром»** | | | | |  |  |
|  | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая | | | | | |
| младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. | | | | |  |  |
|  | Тема |  | Программное содержание | |  |  |
| № |  |  |  |  |  |  |
| Сентябрь | |  |  |  |  |  |
| 1 | «Морковка | от | Расширять представления детей об овощах (о | | |  |
|  | зайчика» |  | моркови). | Формировать | доброжелательное |  |
|  |  |  | отношение к окружающим. | |  |  |
| 2 | Игрушки. Мишка. |  | Знакомить детей с названиями предметов | | |  |
|  |  |  | ближайшего окружения: игрушка мишка; учить | | |  |
|  |  |  | описывать игрушку (называть части, величину, | | |  |
|  |  |  | признаки), находить ее изображение на картинках, | | |  |
|  |  |  | сравнивать большую и маленькие игрушки; | | |  |
|  |  |  | развивать речь, обогащать словарь детей. | | |  |
| 3 | Дружная семья |  | Знакомить | детей с понятием | «Семья», развивать |  |
|  |  |  |  |  |  | |

навыки общения, общую моторику, координацию

движений; учить внимательно слушать художественное произведение, выполнять движения, соответствующие тексту, воспитывать интерес к игре-инсценировке

4 Золотая осень Расширять представление детей об окружающей

природе, о предстоящем осеннем празднике;

развивать ху художественное восприятие, внимание,

формировать умение работать в коллективе, воспитывать желание

создавать материалы и украшения к празднику.

Октябрь

1. «Листопад, листопад, Дать детям элементарные представления об осенних

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| листья | желтые изменениях в природе. Формировать умения | |
| летят…» | определять погоду | по внешним признакам и |
|  | последовательно, по | сезону, деваться на прогулку. |

1. Кто нам помогает? (о Формировать представление о труде взрослых и

|  |  |
| --- | --- |
| няне) | воспитывать уважительное отношение к нему; учить |
|  | называть действия, изображенные на сюжетных |
|  | картинках, отвечать на вопросы, называть предметы- |
|  | помощники няни и их значение, обогащать |
|  | словарный запас. |

1. «Чайная посуда»Расширять представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, развивать речь.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Рассматривание | Учить различать по внешнему виду и называть | | | |
|  | игрушечных машин | грузовой и легковой автомобили, автобус, а так же | | | |
|  |  | их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, | | | |
|  |  | окна; развивать речь, внимание, общую моторику | | | |
| Ноябрь | |  |  |  |  |
| 9 | «Рыбка плавает | в Дать детям элементарные представления об | | | |
|  | воде» | аквариумных рыбках. Формировать интерес к | | | |
|  |  | обитателям аквариума. | |  |  |
| 10 | Лошадь | с Познакомить с лошадью и жеребенком; учить | | | |
|  | жеребенком | сравнивать лошадь с жеребенком, называть части | | | |
|  |  | тела | игрушечной | лошадки, | произносить |
|  |  | звукоподражание, развивать внимание, речь. | | | |
| 11 | Игра с матрешками | Вызывать интерес к новой игрушке; учить | | | |
|  |  | сравнивать составляющие матрешки и правильно ее | | | |
|  |  | складывать; развивать внимание. | | |  |

1. Одевание куклы на Уточнить представления об одежде, о назначении

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| прогулку | вещей; | способствовать | |  | запоминанию |
|  | последовательность | | одевания | на | прогулку; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | активизировать словарь. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Декабрь | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | «У кормушки» | | | Дать детям элементарные представления о | | | | | |
|  |  |  |  | кормушках для птиц. Формировать доброе | | | | | |
|  |  |  |  | отношение к птицам, желание заботиться о них | | | | |  |
| 14 | Зима |  |  | Уточнить представления о зиме, о ее признаках; | | | | | |
|  |  |  |  | учить отмечать погодные условия, различать | | | | | |
|  |  |  |  | сезонную одежду(зимнюю),способствовать | | | | | |
|  |  |  |  | запоминанию | | последовательность одевания на | | | |
|  |  |  |  | прогулку; развивать внимание, речь, общую | | | | | |
|  |  |  |  | моторику. |  |  |  |  |  |
| 15 | Рассматривание | | | Уточнить представления о зимних играх, учить | | | | | |
|  | картины |  | «Зимние | рассматривать сюжетную картинку, отвечать на | | | | | |
|  | забавы» |  |  | вопросы по изображению; развивать слуховое | | | | | |
|  |  |  |  | восприятие, навыки соотнесения зрительного образа | | | | | |
|  |  |  |  | со слуховым; | | активизировать словарь | | по | теме |
|  |  |  |  | «Зима». |  |  |  |  |  |
| 16 | Скоро | новогодний | | Уточнить и обогатить представление о предстоящем | | | | | |
|  | праздник. |  |  | событии- | Новогоднем | | празднике; |  | учить |
|  | Рассматривание елки. | | | рассматривать предметы (елку, елочные украшения) | | | | | |
|  |  |  |  | и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; | | | | | |
|  |  |  |  | развивать внимание, речь, мелкую и общую | | | | | |
|  |  |  |  | моторику. | Активизировать | | словарь | по | теме |
|  |  |  |  | «Новогодний праздник». | | |  |  |  |
| Январь | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | «Снеговичок | | и | Расширять представления детей о деревьях. | | | | | |
|  | елочка» |  |  | Показать свойства снега. | | |  |  |  |

1. Знакомство с волком Знакомить с животными леса: дать представление о

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | волк в гостях у | | | волке; учить внимательно рассматривать картинку, |
|  | ребят. |  |  | отвечать на вопросы по ее содержанию. |
| 19 | Игрушки | и | посуда. | Уточнить представление о том, для чего нужна |
|  | Длячего | | нужны | посуда; учить классифицировать посуду, развивать |
|  | игрушки и посуда. | | | внимание, память, воображение, речь. |
| 20 | Мебель | в | нашей | Учить детей различать и называть предметы мебели, |
|  | группе |  |  | рассказывать об их назначении, развивать внимание, |
|  |  |  |  | речь. |
| Февраль | |  |  |  |
| 21 | «Котенок Пушок» | | | Дать представление о домашних животных и их |
|  |  |  |  | детенышах. Формировать доброе отношение к |
|  |  |  |  | животным. |
| 22 | Ознакомление | | детей | Учить различать и называть качества предметов: |

* качествами и твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет,

|  |  |
| --- | --- |
| свойствами | плывет; развивать внимание и интерес к |
| предметов. | экспериментальной деятельности. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Рассматривание | | |  | Учить различать по внешнему виду и называть | | | |
|  | автомашин, | | автобуса, | | грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а | | | |
|  | трамвая (игрушки) | | | | так же их основные части: кабину, руль, кузов, | | | |
|  |  |  |  |  | колеса, окна. |  |  |  |
| 24 | Покормим птичек | | |  | Дать представление о птицах, учить наблюдать за | | | |
|  |  |  |  |  | птицами, сравнивать их; развивать внимание, речь, | | | |
|  |  |  |  |  | память; воспитывать любовь к живым существам и | | | |
|  |  |  |  |  | желание помогать им (кормить). | | |  |
| Март | |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | «Петушок | | и | его | Расширять представления детей о домашних | | | |
|  | семейка» | |  |  | животных и их характерных особенностях. | | | |
|  |  |  |  |  | Формировать желание проявлять заботу о домашних | | | |
|  |  |  |  |  | птицах. |  |  |  |
| 26 | Игра«Куда,что | | | | Совершенствовать способности обобщать, учить | | | |
|  | положить?» | |  |  | группировать предметы по назначению, отвечать на | | | |
|  |  |  |  |  | вопросы, развивать мышление, речь, внимание, | | | |
|  |  |  |  |  | восприятие; обогащать словарный запас. | | |  |
| 27 | Кто | трудится | | на | Учить различать предметы на огороде, познакомить | | | |
|  | огороде. | |  |  | с трудовой деятельностью на участке, расширять | | | |
|  |  |  |  |  | словарный запас детей, развивать игровые навыки; | | | |
|  |  |  |  |  | способствовать развитию речи как средства | | | |
|  |  |  |  |  | общения. |  |  |  |
| 28 | Из | чего | сделаны | | Учить определять название игрушек и материал, из | | | |
|  | игрушки. | |  |  | которого они сделаны, развивать слуховое | | | |
|  | Рассматривание | | |  | восприятие, | расширять | словарный | запас; |
|  | деревянных игрушек | | | | способствовать развитию речи как средства | | | |
|  |  |  |  |  | общения. |  |  |  |
| Апрель | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  | | | |
| 29 | «Солнышко, | | |  | Дать детям представления о весенних изменениях в | | | |
|  | солнышко, выгляни в | | | | природе. Формировать интерес к явлениям природы. | | | |
|  | окошечко…» | | |  | Учить передавать образ солнца в рисунке. | | |  |
| 30 | Признаки | | весны. | | Учить различать и называть признаки сезонов, | | | |
|  | Одеваем куклу | | | на | развивать общую моторику, слуховое внимание; | | | |
|  | прогулку. | |  |  | подбирать предметы по назначению, называть цвет. | | | |

1. Кому, что нужно? Упражнять в назывании предметов и их качеств, (повар, врач, шофер). соотнесении орудий труда с профессией;

активизировать в речи детей названия орудий труда

* профессий (повар, врач, шофер), группировать предметы по способу использования, подбирать предметы по тождеству, способствовать развитию речи как средства общения.

1. Мамины помощники. Развивать общую моторику, слуховое внимание;

Игра«Угадай и учить группировать предметы по способу

|  |  |
| --- | --- |
| назови» | использования, называть цвет, величину предметов; |

развивать речь.

Май

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | «Там и тут, там и тут | | | Формировать у детей представления об одуванчике. | | | | | | |
|  | одуванчики | |  | Учить | выделять | | характерные | | особенности | |
|  | цветут…» |  |  | одуванчика, называть его части. Развивать желание | | | | | | |
|  |  |  |  | эмоционально откликаться на красоту окружающей | | | | | | |
|  |  |  |  | природы. |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Где живут домашние | | | Выявить и систематизировать знания детей о | | | | | | |
|  | птицы? Игра | | «Кто | домашних птицах, расширять словарный запас, | | | | | | |
|  | как кричит?» | |  | слуховое | внимание, | | кругозор; способствовать | | | |
|  |  |  |  | развитию речи как средства общения. | | | | |  |  |
| 35 | Любимые | игрушки | | Выявить | предпочтения | | | детей | в | игровой |
|  | ребят. |  |  | деятельности, | | учить | | составлять |  | простые |
|  | Рассматривание | | и | предложения из словосочетаний; учить сравнивать | | | | | | |
|  | описание игрушек. | | | знакомые предметы, подбирать предметы по | | | | | | |
|  |  |  |  | тождеству, группировать по способу использования, | | | | | | |
|  |  |  |  | способствовать развитию речи как средства | | | | | | |
|  |  |  |  | общения. |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Что есть | на нашем | | Развивать общую моторику, слуховое внимание; | | | | | | |
|  | участке? |  |  | учить наблюдать за птицами, насекомыми на | | | | | | |
|  | Составление | |  | участке. Воспитывать бережное отношение к | | | | | | |
|  | коллективного | |  | природе, развивать речь. | | | |  |  |  |
|  | рассказа | «Что | мы |  |  |  |  |  |  |  |
|  | видели на прогулке?» | | |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Рисование»**

Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая

младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание |
| Сентябрь | |  |
| 1 | «Весёлые картинки» | Вызывать интерес к рассматриванию картинок в |
|  |  | детских книжках. Знакомить с книжной графикой на |
|  |  | примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники |
|  |  | русских народных потешек). Развивать эстетическое |
|  |  | восприятие. |
| 2 | «Весёлые игрушки» | Вызывать интерес к рассматриванию картинок в |
|  |  | детских книжках. Показывать взаимосвязь между |
|  |  | картинками и реальными игрушками. Учить |
|  |  | узнавать и называть животных в рисунках. |
|  |  | Продолжать знакомить с книжной графикой на |
|  |  | примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники |

русских народных потешек). Развивать эстетическое восприятие.

1. «Картинки на песке» Вызывать интерес к созданию изображений на песке.

Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном.

|  |  |
| --- | --- |
| 4«Красивые | Вызывать интерес к получению изображения |
| листочки». | способом «принт» (печать). |
|  | Познакомить с красками, как с новым |
|  | Художественным материалом. |
|  | Учить наносить краску на листья и |
|  | прикладывать к фону окрашенной стороной. |
|  | Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать |
|  | интерес к ярким, красивым явлениям природы. |
| Октябрь |  |

1. «Падают, падают Учить рисовать пальчиками – окунать в краску

|  |  |
| --- | --- |
| листья» | кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. |
|  | Вызывать интерес к созданию коллективной |
|  | композиции |
|  | «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма. |

1. «Листочки танцуют». Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и оставлять

отпечатки приёмом «примакивание».Развивать чувство цвета и ритма.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 «Ветерок подуй | Показать | детям | возможность | создания |
| слегка». | выразительного образа | |  |  |

«танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходя за её пределы.

1. «Дождик, дождик, Учить изображать дождь цветными карандашами,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | веселей» | рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых | |
|  |  | линий – вертикальных и слегка | наклонных. |
|  |  | Воспитывать интерес к познанию явлений природы | |
|  |  | и отражению своих впечатлений в изобразительной | |
|  |  | деятельности. |  |
| Ноябрь | |  |  |
| 9 | «Вот какие у нас | Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими | |
|  | сороконожки!». | детьми: рисовать ножки – прямые | вертикальные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | линии, дополняя созданный педагогом образ |
|  |  | сороконожки. |
|  |  | Вызывать желание украсить сороконожку цветными |
|  |  | пятнышками. Развивать чувство ритма и цвета. |
| 10 | «Вот ёжик – ни | Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими |
|  | головы, ни ножек». | детьми: рисовать иголки – прямые вертикальные |
|  |  | линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. |
|  |  | Учить наблюдать за творческой работой педагога и |
|  |  | действовать по подражанию. Развивать чувство |
|  |  | ритма и цвета. |
| 11 | «Разноцветные | Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими |
|  | шары» | детьми. |
|  |  | Вызывать желание украсить шарики цветными |
|  |  | пятнышками. Развивать чувство ритма и цвета. |
| 12 | «Ветер, ветер, ты | Повторение и закрепление материала Показать |
|  | могуч» | детям возможность создания выразительного образа |
|  |  | «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать |
|  |  | кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. |
|  |  | Продолжать знакомить с синим цветом. Развивать |
|  |  | глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не |
|  |  | выходя за её пределы. |
| Декабрь | |  |

1. «Снежок порхает, Учить создавать образ снегопада.

Кружится» Закрепить умение рисовать пятнышки ватными

палочками и

пальчиками. Познакомить с белым цветом.

Развивать чувство ритма, цвета.

1. «Вот какая ёлочка». Вызывать интерес к рисованию ёлки. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Познакомить с зелёным цветом.

Развивать чувство ритма, цвета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15 | «Праздничная  ёлочка». | Вызывать интерес к рисованию праздничной ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми.  Разнообразить технику рисования кистью: учить  вести кисть по ворсу и проводить прямые линии –  «ветки».  Продолжать освоение формы и цвета, как средств  образной выразительности. Формировать способы  зрительного и тактильного обследования предметов. |
| 16 | «Снежок порхает,  кружится» | Повторение и закрепление материала. Учить  создавать образ снегопада. Закрепить умение  рисовать пятнышки ватными палочками и |

пальчиками. Продолжать знакомить с белым цветом.

Развивать чувство ритма, цвета.

Январь

1. «Вкусное угощение» Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью, не выходить за контур.

Создавать интерес к оживлению персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать

интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18 | «Колобок катится по | Продолжать учить детей создавать выразительный | |
|  | дорожке и поёт | образ Колобка. Учить рисовать дорожку в виде | |
|  | песенку». | кривой линии и Колобка в форме шара. | |
|  |  | Воспитывать интерес к изображению сказочных | |
|  |  | героев доступными средствами. | |
| 19 | «Вкусное | Повторение и закрепление материала. | |
|  | угощение» | Продолжать знакомить детей с новым видом | |
|  |  | рисования – | |
|  |  | раскрашиванием в книжках раскрасках. | |
|  |  | Продолжать учить рисовать кистью, не выходить за | |
|  |  | контур. |  |
|  |  | Создавать интерес к оживлению персонажа и | |
|  |  | расцвечиванию | |
|  |  | картинки. Развивать восприятие. Воспитывать | |
|  |  | интерес к рисованию красками, аккуратность, | |
|  |  | самостоятельность. | |
| 20 | «Вот какая ёлочка». | Повторение и закрепление материала. Вызывать | |
|  |  | интерес к рисованию ёлки. Разнообразить технику | |
|  |  | рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и | |
|  |  | проводить прямые линии – «ветки». Продолжать | |
|  |  | знакомить с зелёным цветом. | |
|  |  | Развивать чувство ритма, цвета | |
| Февраль | |  |  |
| 21 | «Угощайся зайка». | Продолжать знакомить детей с особым видом | |
|  |  | рисования | –раскрашиванием контурных картинок |
|  |  | в книжках | раскрасках. Продолжать учить рисовать |
|  |  | кистью, закрепить технику и правила пользования | |
|  |  | кистью. Развивать восприятие. | |

1. «Баранки калачи». Вызывать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок.

Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику рисования и

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | правила пользования кистью. Развивать глазомер, | | | | | |
|  |  |  | координацию, в системе «глаз – рука». Воспитывать | | | | | |
|  |  |  | интерес к рисованию красками, аккуратность, | | | | | |
|  |  |  | самостоятельность. | |  |  |  |  |
| 23 | «Колёсики» |  | Продолжать учить детей рисовать фигуры круглой | | | | | |
|  |  |  | формы. |  |  |  |  |  |
| 24 | «Бусы». |  | Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. | | | | |  |
|  |  |  | Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить | | | | | |
|  |  |  | технику рисования и правила пользования кистью. | | | | |  |
|  |  |  | Развивать глазомер, координацию, в системе «глаз – | | | | | |
|  |  |  | рука». |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Воспитывать интерес к рисованию красками, | | | | | |
|  |  |  | аккуратность, самостоятельность. | | | |  |  |
| Март | |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | «Цветок | для | Вызывать желание нарисовать цветок в подарок | | | | | |
|  | мамочки». |  | маме на 8-е Марта. Продолжать знакомить со | | | | | |
|  |  |  | строением цветка, учить выделять его части, | | | | | |
|  |  |  | раскрашивать красками разного цвета. | | | | |  |
|  |  |  | Знакомить с понятиями «один - много», «часть и | | | | | |
|  |  |  | целое». |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать | | | | | |
|  |  |  | заботливое отношение к родителям, желание | | | | | |
|  |  |  | порадовать. |  |  |  |  |  |
| 26 | «Вот какие у нас |  | Вызывать интерес к изображению сосулек. Учить | | | | | |
|  | сосульки» |  | проводить вертикальные линии разной длины. | | | | | |
|  |  |  | Продолжать формировать умение рисовать кистью | | | | | |
|  |  |  | гуашевыми красками. Развивать чувство формы и | | | | | |
|  |  |  | ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать | | | | | |
|  |  |  | желание | передавать | | свои | впечатления | в |
|  |  |  | ассоциативных | |  | образах | доступными | |
|  |  |  | изобразительно– выразительными средствами | | | | |  |
| 27 | «Неваляшка» |  | Учить создавать образ Неваляшки». Создавать | | | | | |
|  |  |  | интерес к оживлению персонажа и расцвечиванию | | | | | |
|  |  |  | картинки. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Развивать восприятие. Воспитывать интерес к | | | | | |
|  |  |  | рисованию |  | красками, | | аккуратность, | |
|  |  |  | самостоятельность. | |  |  |  |  |
| 28 | «Солнышко | – | Вызывать интерес к изображению весёлого | | | | | |
|  | колоколнышко» |  | весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе | | | | | |
|  |  |  | разные формы и линии. Упражнять в рисовании | | | | | |
|  |  |  | кистью. Формировать умение замыкать линию в | | | | | |
|  |  |  | кольцо. Развивать чувство формы и цвета. | | | | |  |

Апрель

29 «Ручейки бегут, Вызывать интерес к изображению ручейков. Учить

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | журчат» | проводить волнистые линии (по горизонтали). | | | | | |
|  |  |  | Упражнять в технике рисования кистью. | | | | | |
|  |  |  | Воспитывать интерес к природным явлениям, | | | | | |
|  |  |  | любознательность. | |  |  |  |  |
| 30 | «Вот какие у нас | | Вызывать интерес | | к рисованию | | мостика | из 3-4 |
|  |  | мостики» | «брёвнышек». |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Учить проводить прямые линии рядом с другими. | | | | | |
|  |  |  | Упражнять в технике рисования кистью. Развивать | | | | | |
|  |  |  | чувство формы и ритма. | | |  |  |  |
| 31 | «Вот какие у нас | | Учить детей создавать образ цыплёнка. Уточнить | | | | | |
|  |  | цыплятки» | представление о внешнем виде цыплёнка (туловище | | | | | |
|  |  |  | и голова разной величины, на голове клюв и | | | | | |
|  |  |  | глаза).Развивать чувство | | | Формы и | | цвета. |
|  |  |  | Воспитывать интерес к природе, желание | | | | | |
|  |  |  | отображать свои | | представления | | и впечатления в | |
|  |  |  | изодеятельности. | |  |  |  |  |
| 32 | «Вот какие у нас | | Учить детей рисовать узоры на предметах | | | | | |
|  |  | флажки» | прямоугольной и | |  |  |  |  |
|  |  |  | треугольной форме.- украшать флажки. Уточнить | | | | | |
|  |  |  | представление о геометрических фигурах. Вызывать | | | | | |
|  |  |  | интерес к изображению флажков разной формы по | | | | | |
|  |  |  | своему замыслу. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Развивать чувство формы и цвета. | | | |  |  |
| Май | |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  | «Вот какой у | Вызывать интерес к рисованию салюта. Создать | | | | | |
|  |  | нас салют!». | условия для экспериментирования с разными | | | | | |
|  |  |  | материалами. | Продолжать | | освоение | | способа |
|  |  |  | «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными | | | | | |
|  |  |  | способами – ставить отпечатки ватными | | | | |  |
|  |  |  | Палочками, пробкой. Вызывать интерес к | | | | | |
|  |  |  | наблюдению красивых явлений в окружающем мире | | | | | |
|  |  |  | и отображению впечатлений в изодеятельности | | | | | |
|  |  |  | Доступными изобразительно | | | – | выразительными | |
|  |  |  | средствами. |  |  |  |  |  |
| 34 | «Вот какие у нас | | Показать детям возможность изображения с | | | | | |
|  |  | птички». | Помощью отпечатков ладошек. Продолжать | | | | | |
|  |  |  | знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать | | | | | |
|  |  |  | яркий эмоциональный отклик на необычный способ | | | | | |
|  |  |  | рисования. Подвести к пониманию связи между | | | | | |
|  |  |  | формой ладошки и отпечатком – красочным | | | | | |
|  |  |  | силуэтом. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Развивать восприятие. | | |  |  |  |
| 35 |  | «На празднике» | Повторение и закрепление материала. | | | | |  |
|  |  |  | Учить детей | рисовать узоры | | | на предметах | |

прямоугольной и

треугольной форме.- украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу.

Развивать чувство формы и цвета.

1. «Светит солнышко в Повторение и закрепление материала. Вызывать

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | окошко» | интерес к изображению весёлого солнышка. Учить | | | |
|  |  | сочетать в одном образе разные формы и линии. | | | |
|  |  | Упражнять в рисовании кистью. Формировать | | | |
|  |  | умение замыкать линию в кольцо. | | |  |
|  |  | Развивать чувство формы и цвета. | | |  |
|  |  | Итого:36 |  |  |  |
|  |  | **Раздел «Лепка»** | |  |  |
| № | Тема | Программное содержание | |  |  |
| Сентябрь | |  |  |  |  |
| 1 | «Тили-тили тесто» | Знакомить детей с тестом, как с художественным | | | |
|  |  | материалом. | Развивать | тактильные | ощущения, |
|  |  | мелкую моторику. Воспитывать любознательность, | | | |
|  |  | интерес к изобразительной деятельности. | | |  |
| 2 | «Тяп-ляп и готово!» | Знакомить детей с глиной, как с художественным | | | |
|  |  | материалом. | Развивать | тактильные | ощущения, |
|  |  | мелкую моторику. Воспитывать любознательность, | | | |
|  |  | интерес к изобразительной деятельности. | | |  |

1. «Картинки на тесте». Вызывать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов. Подвести к равнению свойств теста, глины, песка.

Развивать мелкую моторику, эстетическое

восприятие. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | «Вкусное печенье» | Вызывать интерес к созданию объёмных и |
|  |  | силуэтных фигурок из теста. Показать способы |
|  |  | получения изображений с помощью формочек для |
|  |  | выпечки. Развивать тактильные ощущения, мелкую |
|  |  | моторику. |
| Октябрь | |  |
| 5 | «Падают, | Учить детей создавать рельефные изображения из |
|  | падают листья». | пластилина – отщипывать кусочки пластилина |
|  |  | желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать |
|  |  | к фону и прижимать пальчиками. Развивать чувство |
|  |  | цвета. |
|  |  | Укреплять пальчики и кисти рук. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | «Листопад» | Повторение и закрепление материала. Учить детей | | | | |
|  |  | создавать рельефные изображения из пластилина – | | | | |
|  |  | отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, | | | | |
|  |  | оранжевого цвета, прикладывать к фону и | | | | |
|  |  | прижимать пальчиками. Развивать чувство цвета. | | | | |
|  |  | Укреплять пальчики и кисти рук. | | |  |  |
| 7 | «Печенюшки- | Повторение и закрепление материала. Вызывать | | | | |
|  | веселушки» | интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок | | | | |
|  |  | из теста. Показать способы получения изображений | | | | |
|  |  | с помощью формочек для выпечки. Развивать | | | | |
|  |  | тактильные ощущения, мелкую моторику. | | | |  |
| 8 | «Пушистые тучки» | Продолжать | учить | создавать | рельефные | |
|  |  | изображения из пластилина модульным способом – | | | | |
|  |  | отщипывать кусочек, прикладывать к фону и | | | | |
|  |  | прикреплять прижимая пальчиками. | | |  |  |
|  |  | Разнообразить способы деления пластилина на | | | | |
|  |  | части. |  |  |  |  |
|  |  | Развивать чувство формы, фактуры, тактильные | | | | |
|  |  | ощущения. |  |  |  |  |
| Ноябрь | |  |  |  |  |  |
| 9 | «Вот какие у нас | Вызывать интерес к изображению живых существ. | | | | |
|  | сороконожки!» | Учить лепить образы на основе цилиндра: | | | | |
|  |  | раскатывать | столбики | прямыми | движениями | |
|  |  | ладоней и слегка видоизменять форму – изгибать, | | | | |
|  |  | дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). | | | | |
|  |  | Развивать координацию движений рук, мелкую | | | | |
|  |  | моторику. |  |  |  |  |
| 10 | «Вот ёжик – ни | Учить детей моделировать образ ёжика; вставлять | | | | |
|  | головы, ни ножек». | «иголки» в |  |  |  |  |
|  |  | туловище. Самостоятельно выбирать материал для | | | | |
|  |  | деталей (спички, семечки и т.д.) Развивать чувство | | | | |
|  |  | формы, мелкую моторику, координацию в системе | | | | |
|  |  | «глаз – рука». | |  |  |  |
|  |  | Воспитывать самостоятельность, умение делать | | | | |
|  |  | выбор. |  |  |  |  |
| 11 | «Колбаски» | Повторение и закрепление материала. Учить лепить | | | | |
|  |  | образы на основе цилиндра: раскатывать столбики | | | | |
|  |  | прямыми | движениями | ладоней | и | слегка |
|  |  | видоизменять форму – изгибать. Развивать | | | | |
|  |  | координацию движений рук, мелкую моторику. | | | | |
| 12 | «Облака-белогривые | Повторение и закрепление материала. Продолжать | | | | |
|  | лошадки» | учить создавать рельефные изображения из | | | | |
|  |  | пластилина модульным способом – отщипывать | | | | |
|  |  | кусочек, прикладывать | | к фону и | прикреплять | |

прижимая пальчиками. Разнообразить способы деления пластилина на части. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.

Декабрь

1. «Снежные комочки» Вызывать интерес к созданию снежных комочков. Закрепить представление о белом цвете. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
2. «Вот какая ёлочка».Учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: жгутики и прикреплять к стволу-столбику.

Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | «Праздничная | Учит детей создавать образ нарядной праздничной | | |
|  | ёлочка» | ёлочки. |  |  |
|  |  | Учить пользоваться стекой – делить столбик на | | |
|  |  | кусочки |  |  |
|  |  | (практическое освоение базового понятия «часть и | | |
|  |  | целое»). |  |  |
|  |  | Развивать чувство формы, мелкую моторику. | | |
| 16 | «Снежки | для Вызвать интерес к созданию композиции в | | |
|  | снеговика» | сотворчестве | с педагогом и | другими детьми. |
|  |  | (педагог лепит снеговиков, дети – снежки). Учить | | |
|  |  | лепить шар – раскатывать круговыми движениями | | |
|  |  | ладоней. | Воспитывать | аккуратность, |
|  |  | самостоятельность. | |  |

Январь

1. «Вкусное угощение» Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар, знакомить с формой шара на примере разных угощений (Яблоко, апельсин, конфета).

Показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18 | «Колобок катится по | | Учить детей создавать изображения по мотивам |
|  | дорожке и поёт |  | народных сказок. Вызывать интерес к лепка |
|  | песенку» |  | Колобка, который катиться по дорожке и поёт |
|  |  |  | песенку. Вызывать интерес к оживлению Колобка |
|  |  |  | (глазки – бусины). |
| 19 | «Украшение | для | Повторение и закрепление материала. Учить |
|  | ёлочки». |  | создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и |
|  |  |  | другими детьми: жгутики и прикреплять к стволу- |
|  |  |  | столбику. Учить украшать ёлочку. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Развивать чувство формы, мелкую моторику. |
| 20 | «Снеговики | Повторение и закрепление материала. Вызвать |
|  | играют в | интерес к созданию сюжетной композиции в |
|  | снежки». | сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог |
|  |  | лепит снеговиков, дети – снежки). |
|  |  | Учить лепить шар – раскатывать круговыми |
|  |  | движениями ладоней. Воспитывать аккуратность, |
|  |  | самостоятельность. |
| Февраль | |  |
| 21 | «Бусы» | Повторение и закрепление материала. Учить |
|  |  | соединять детали между собой. Лепить предметы |
|  |  | круглой формы. |

1. Бублики –баранки».Вызывать интерес к лепке баранок и бубликов.

Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр)

и замыкать в кольцо.

Развивать восприятие формы и мелкую моторику.

1. «Пирожки для Кати» Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар и слегка сплющивать

ладонями. Развивать восприятие формы для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувств

1. «Угощайся Мишка». Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы для обогащения зрительных впечатлений.

Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | «Цветок | для | Вызывать желание слепить цветок в подарок маме |
|  | мамочки» |  | на 8-е Марта. Познакомить со строением цветка, |
|  |  |  | учить выделять его части, лепить из пластилина |
|  |  |  | разного цвета. Знакомить с понятиями «один - |
|  |  |  | много», «часть и целое». Развивать чувство формы и |
|  |  |  | цвета. Воспитывать чувство заботы о маме. |
| 26 | «Вот какие у нас |  | Учить детей создавать ассоциативные образы |
|  | сосульки». |  | природных объектов. Закрепить умение лепить |
|  |  |  | цилиндры и заострять один конец пальчиками. |
|  |  |  | Вызывать интерес к моделированию сосулек разной |
|  |  |  | длины и толщины. Развивать чувство формы и |
|  |  |  | мелкую моторику. Вызывать интерес к природе и |

передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 «Вот какая у нас | | Учить лепить игрушки состоящие из деталей | | | | | | |
|  | Неваляшка». | разного размера | | |  |  |  |  |
|  |  | (туловище – большой шар, голова – маленький шар). | | | | | | |
|  |  | Закрепить умение раскатывать шар круговыми | | | | | | |
|  |  | движениями | | |  |  |  |  |
|  |  | ладоней. |  | Разнообразить |  | способы |  | деления |
|  |  | пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, | | | | | | |
|  |  | отрывать, отщипывать). | | |  |  |  |  |
| 28 | «Солнышко | – Вызывать яркий эмоциональный отклик на | | | | | | |
|  | колоколнышко» | фольклорный образ». солнца. Учить лепить солнце в | | | | | | |
|  |  | виде | пластилиновой | | картины | | из | диска |
|  |  | (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). | | | | | |  |
|  |  | Показать возможность сочетания разных по форме | | | | | | |
|  |  | деталей в одном образе. Развивать чувство формы, | | | | | | |
|  |  | ритма и мелкую моторику. | | |  |  |  |  |
| Апрель | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | |
| 29 | Весенняя капель | Повторение и закрепление материала. Учить детей | | | | | | |
|  |  | создавать | | ассоциативные |  | образы | природных | |
|  |  | объектов. Закрепить умение лепить цилиндры и | | | | | | |
|  |  | заострять один конец пальчиками. Развивать чувство | | | | | | |
|  |  | формы и мелкую моторику. | | |  |  |  |  |
|  |  | Вызывать интерес к природе и передаче своих | | | | | | |
|  |  | впечатлений в изобразительной деятельности. | | | | | | |
| 30 «Вот какие у нас | | Вызывать интерес к моделированию мостика из 3-4 | | | | | | |
|  | мостики». | «брёвнышек» и созданию весенней композиции. | | | | | | |
|  |  | Продолжать учить лепить цилиндры – брёвнышки | | | | | | |
|  |  | для мостиков. Показать возможность выравнивания | | | | | | |
|  |  | столбиков | | –брёвнышек | | по длине – | | лишнее |
|  |  | отрезать стекой или отщипывать. Развивать | | | | | | чувство |
|  |  | формы и величины (длины), способности к | | | | | | |
|  |  | композиции. | | |  |  |  |  |
| 31 | «Птенчики в | Вызывать | | интерес к созданию коллективной | | | | |
|  | гнёздышке». | композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей | | | | | | |
|  |  | лепить птенчиков по размеру гнёздышка. Развивать | | | | | | |
|  |  | чувство формы и композиции. | | | |  |  |  |

1. «В гостях у Ваньки – Повторение и закрепление материала Учить лепить

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| встаньки» | игрушки состоящие | из деталей разного размера |
|  | (туловище – большой шар, голова – маленький шар). | |
|  | Закрепить умение раскатывать шар круговыми | |
|  | движениями ладоней. | |
|  | Разнообразить способы деления пластилина на | |
|  | части (разрезать | стекой, откручивать, отрывать, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | отщипывать). | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Май | |  |  |  |  |  |
| 33 | «Вот какой у нас | | | Вызывать интерес к созданию рельефной | | |
|  |  | салют» |  | композиции. Дать представление о салюте, как | | |
|  |  |  |  | множестве красивых разноцветных огоньков. Учить | | |
|  |  |  |  | создавать образ салюта из пластилиновых шариков и | | |
|  |  |  |  | жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и | | |
|  |  |  |  | слегка прижимать пальчиком. | | |
|  |  |  |  | Развивать восприятие формы и цвета. Вызывать | | |
|  |  |  |  | интерес к наблюдению красивых явлений в | | |
|  |  |  |  | окружающей жизни. | | |
| 34 |  | «Жёлтые комочки» | | Повторение и закрепление материала. Продолжать | | |
|  |  |  |  | учить лепить предметы круглой формы. Вызывать | | |
|  |  |  |  | интерес | к | созданию коллективной композиции |
|  |  |  |  | «Курочка и цыплята» | | |
|  |  |  |  | Учить детей лепить птенчиков. Развивать чувство | | |
|  |  |  |  | формы и композиции | | |
| 35 |  | «Мостик | для | Повторение и закрепление материала. Вызывать | | |
|  |  | барашка» |  | интерес | к | моделированию мостика из 3-4 |
|  |  |  |  | «брёвнышек» и созданию весенней композиции. | | |
|  |  |  |  | Продолжать учить лепить цилиндры – брёвнышки | | |
|  |  |  |  | для мостиков. Показать возможность выравнивания | | |
|  |  |  |  | столбиков – брёвнышек по длине – лишнее отрезать | | |
|  |  |  |  | стекой или отщипывать. Развивать чувство формы и | | |
|  |  |  |  | величины (длины). | | |
| 36 |  | «На | весенней | Повторение и закрепление материала. Вызывать | | |
|  |  | полянке» |  | интерес к созданию коллективной композиции. | | |
|  |  |  |  | Развивать чувство формы и композиции. | | |
|  |  |  |  | Итого:36 |  |  |

**Образовательная область «Физическая развитие»** Лайзане С. Я.

Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада.

**Сентябрь**

1-2 Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие — учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).

3-4 Ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.

5-6 Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега,

приучать

бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.

7-8 Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет

вдаль правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.

**Октябрь**

1. Учить лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.
2. Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.
3. Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в определенном направлении.
4. . Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия,

совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.

1. Учить прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.
2. Учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.
3. Учить ходить по наклонной доске, упражнять в метании вдаль от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.
4. Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку

**Ноябрь**

17.Упражнять в прыжке в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, закреплять умение реагировать на" сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.

1. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.
2. Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать мячи вдаль правой и левой рукой, воспитывать ум. Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений.
3. Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений.
4. Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.
5. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, катать мячи под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.
6. Учить прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.
7. Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слушать сигналы и реагировать на них.

**Декабрь**

1. Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.
2. Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.
3. Закреплять умение бросать вдаль, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесиям ориентировку в пространстве.
4. Учить лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство

равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.

1. Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.
2. Закреплять умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания вдаль из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.
3. . Совершенствовать прыжки в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений,

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

1. Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.

**Январь**

1. Учить катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.
2. . Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.
3. Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и

левой рукой,

развивать глазомер, стараться попадать в цель.

1. Упражнять детей1 в прыжках в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку), закреплять умение ходить по гимнастической; скамейке, способствовать развитию, чувства равновесия- и ориентировки в пространстве.
2. Упражнять детей в метании вдаль правой и левой рукой, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли.
3. Упражнять детей выметании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.
4. Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал.
5. Учить катать, мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из-за головы, закреплять умение быстро реагировать, на сигнал,, учить дружно действовать в коллективе.

**Февраль**

1. Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.
2. Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, учить детей быть дружными, помогать друг другу.
3. Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в цель, прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.
4. . Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.
5. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.
6. Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.
7. Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.
8. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать

развитию равновесия и координации движений.

**Март**

1. Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохранять направление при метании и катании мячей.
2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее, закреплять метание вдаль из-за головы, учить ходить парами, способствовать' преодолению робости, развитию чувства равновесия.
3. Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, в метании вдаль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.
4. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках и подлезании под веревку, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно
5. Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.
6. Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу.
7. Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.
8. Упражнять в спрыгивании с высоты, метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при метании предметов.

**Апрель**

1. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубин у, учить бросать и ловить мяч; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.
2. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель и ползание с подлезанием, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, учить быстро "реагировать на сигнал.
3. . Совершенствовать метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.
4. Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.
5. Совершенствовать метание вдаль одной рукой и прыжок в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение.
6. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в спрыгивании, учить бросать и ловить мяч, воспитывать умение ждать сигнал воспитателя и действовать по сигналу.
7. Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.
8. Совершенствовать метание в горизонтальную цель и ходьбу по наклонной доске, развивать умение бросать предмет в определенном направлении,

способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве.

**Май**

1. Закрепить умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание вдаль из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей.
2. Совершенствовать метание вдаль одной рукой, ползание и подлезание под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.
3. Упражнять в метании вдаль одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.
4. Совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в умении бросать вдаль из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.
5. Совершенствовать умение бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать в глубину, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.
6. Закрепить умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке и прыжке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.
7. Закреплять умение метать вдаль одной рукой и прыгать в длину с места, воспитывать дружеские - взаимоотношения между детьми.
8. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, совершенствовать метание вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.

Итого: 72

**Перспективно-тематическое планирование сюжетно-ролевых игр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сюжетно-ролевая** | | **Цель** |  |  |
|  | **игра** |  |  |  |  |
| Сентябрь | «Катя проснулась»  «Напоим куклу  чаем»  «Мама кормит  куклу»  Уложим куклу спать» | | Вызывать у детей интерес к совместной со  взрослым игровой деятельности и формировать  умение принимать воображаемую ситуацию.  Учить детей выполнять ряд игровых  Действий, использовать в речи слова «завернуть», «покачать» и т.д.  Побуждать к использованию предметов—  заместителей.  Вызывать у детей интерес к игровому уголку,  желание действовать с игрушками | | |
|  | «Уложим | куклу | Продолжать учить детей переносить в игру | | |
| Октябрь | спать» |  | бытовые сценки. |  |  |
|  | «Купание куклы» | | Формировать желание | и | побуждать к |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  |  |  | использованию игрушек—заместителей. | | | | | | | | | | |  |  | |
|  | «Поможем | | |  | кукле | | Совершенствовать знания об овощах и | | | | | | | | | | | |  | |
|  | приготовить обед» | | | | |  | фруктах, их назначении в приготовлении пищи. | | | | | | | | | | | |  | |
|  | «Едем в лес» | | | |  |  | Учить развивать игровой сюжет. | | | | | | | | | |  |  |  | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |
|  | «Мама кормит, моет, | | | | | | Создавать условия для сюжетно— ролевых | | | | | | | | | | | |  | |
| Ноябрь | укладывает спать» | | | | |  | игр детей, обогащать их содержание. | | | | | | | | | |  |  |  | |
| «Оденем | | | Катю | | на | Познакомить детей с местом хранения в | | | | | | | | | | | |  | |
|  | игровом уголке одежды игрушек, рассмотреть | | | | | | | | | | | |  | |
|  | прогулку» | | |  |  |  | ее, называть. Вызвать желание включать | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  |  | одежду | | | игрушек в | | | игру, | | что когда | | | они |  | |
|  | «Новая | комната для | | | | | «пойдут» | | | гулять, | | | то | | надо | | надеть | |  | |
|  | соответствующую одежду. | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  | кукол» |  | |  |  |  | Продолжать объединять единым сюжетом | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  |  | игры со строительными игрушками. Подводить | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  |  | детей к совместным играм. | | | | | | | |  | |  |  |  | |
| Декабрь | Вызов врача. | | | |  |  |  | Познакомить детей | | | | | с атрибутами | | | | к | игре |  | |
|  |  | |  |  |  | «Доктор», учить ими пользоваться, отражая | | | | | | | | | | | |  | |
|  | На приеме у врача. | | | | |  | действия врача. | | | | | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  | Побуждать переносить игровые действия на | | | | | | | | | | | |  | |
|  | «Кукла |  | |  |  |  | новые предметы в новые условия, а не | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  | |  |  |  | ограничиваться образцом, заданном в игре. | | | | | | | | | | |  |  | |
|  | простудилась, ее | | | | |  |  | Способствовать | | | | | сюжетно—игровым | | | | | |  | |
|  | надо полечить» | | | |  |  | коллективным играм. | | | | | |  | |  | |  |  |  | |
|  | «Куклы на прогулке» | | | | | | Вызывать интерес к действиям с ватой, | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  |  | бинтами и т.д. | | | | | |  | |  | |  |  |  | |
|  | «Научим куклу Катю | | | | | | Продолжать учить выполнять в игре 2-3 | | | | | | | | | | | |  | |
| Январь | раздеваться | | | | после | | знакомых действия с куклой (кукла гуляла, | | | | | | | | | | | |  | |
|  | прогулки» | | |  |  |  | пришла домой, будет раздеваться, умывать и | | | | | | | | | | | |  | |
|  | «Покатаем | | | кукол | | с | т.д.) | | |  | | |  | |  | |  |  |  | |
|  | горки» |  | |  |  |  | Развивать способность брать на себя роль в | | | | | | | | | | | |  | |
|  | «Доктор» | | |  |  |  | игре и осуществлять ролевые действия. | | | | | | | | | |  |  |  | |
|  | «Оденем | | | куклу | | на | Приучать детей в играх с куклами | | | | | | | | | | | |  | |
|  | прогулку» | | |  |  |  | использовать умение играть вместе, совместно | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  |  | пользоваться игрушками. | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  | «Стирка | и | | глажение | | | Дать детям представление о предметах | | | | | | | | | | | |  | |
| Февраль | кукольного белья» | | | | |  | стирки и глажения. | | | | | |  | |  | |  |  |  | |
|  | «Катя | пришла | | | | с | Развивать способность изменять по ходу | | | | | | | | | | | |  | |
|  | прогулки» | | |  |  |  | игры ролевую позицию. | | | | | | | |  | |  |  |  | |
|  | «Лиса и лисята» | | | | |  | Воспитывать интерес к трудовым действиям | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  |  | взрослых, знакомить с результативностью | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  |  | труда. Мама стирает белье, чтобы оно было | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | |  |  |  | чистым. | | |  | | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | | |  | |  | |  |  | | |
|  | «День | | рождение | | | | Учить ставить игровые цели, выполнять | | | | | | | | | | | | |  | |
| Март | куклы Кати» | | | | | | соответствующие игровые действия, ходить в | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | «Печем пирожки» | | | | | | окружающей | | | | | обстановке | | | | предметы, | | | |  | |
|  | «Музыкальное | | | | | | необходимые для игры. | | | | | | |  | |  | | | |  | |
|  |  | | Подражать | | | действиям | | | | взрослых | | | |  | |
|  | занятие» | |  | | | | (музыкального руководителя). | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | «Построимкуклам | | | | | | Учить действовать воображаемой ситуации. | | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  | |  | |  |  | |  | |  | | | |  | |
|  | дом» | |  | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | |  | |
|  | «Сделаем | | Кате | | | | Продолжать развивать содержание игр, где | | | | | | | | | | | | |  | |
| Апрель | красивую прическу» | | | | | | возможно объединить детей. | | | | | | | | |  | | | |  | |
|  | «Парикмахерская» | | | | | | Познакомить с игрой «Парикмахерская» | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | «Катаем | | кукол на | | | | Продолжать развивать умение переносить | | | | | | | | | | | | |  | |
| Май | машине» | |  | | | | знакомые | | | | действия | | | со | | строительным | | | |  | |
|  |  | |  | | | | материалом в новые игровые ситуации, | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | «Поездка на дачу» | | | | | | выполнять | | | | действия в | | | соответствии с ролью | | | | | |  | |
|  | (шофер, пассажир). | | | | |  | |  | |  | | | |  | |
|  |  | |  | | | | Создавать условия для использования в игре | | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | предметов—заместителей | | | | | | | | |  | | | |  | |